

Libros del Asteroide

**Maggie Smith**

**Podrías hacer de esto algo bonito**

Traducción de Regina López Muñoz



#### **Maggie, Smith**

Maggie Smith (1977, Columbus, Estados Unidos) es poeta, escritora y editora. Es autora de *Lamp of the Body* (2005), *The Well Speaks of Its Own Poison* (2015), *Good Bones* (2017), *Keep Moving: Notes on Loss, Creativity, and Change* (2020), *Goldenrod* (2021) y *Podrías hacer de esto algo bonito* (2023; Libros del Asteroide, 2024), entre otros. Ha recibido múltiples premios y reconocimientos y sus textos han aparecido en medios como *The New York Times*, *The New Yorker*, *The Paris Review* y *The Best American Poetry*.

**riverside**  
agency

## **Podrías hacer de esto algo bonito**

Autor: Maggie, Smith

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-10-17813-7 / Rústica / 384pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 44.500,00

Una mirada sincera y luminosa sobre el final de un matrimonio y el comienzo de una vida nueva. En 2018, la escritora y poeta estadounidense Maggie Smith, casada y madre de dos hijos, descubre que su marido tiene una relación con otra mujer. En cuestión de días, la realidad que había construido durante más de veinte años se derrumba y da paso a un dolor que convertirá, a través de la escritura, en un renovado compromiso consigo misma. A base de pequeñas viñetas, pieza a pieza, Smith traza una reflexión llena de empatía y humor sobre la desintegración de un matrimonio que es también un ajuste de cuentas con la feminidad contemporánea, los roles tradicionales de género y las dinámicas de poder que persisten incluso en las parejas más modernas. Página a página, estos fragmentos terminan erigiéndose en un interrogatorio a la familia, el trabajo y el amor. El resultado son estas memorias fragmentarias, una obra de descarnada sinceridad que nos cuenta cómo, tras la pérdida y la rabia, podemos redescubrirnos y hacer de todo ello algo nuevo y bonito.

Una mirada sincera y luminosa sobre el final de un matrimonio y el comienzo de una vida nueva. Obra de descarnada sinceridad que nos cuenta cómo, tras la pérdida y la rabia, podemos redescubrirnos y hacer de todo ello algo nuevo y bonito.