

Nora Ephron

Ni me gusta mi cuello
ni me acuerdo de nada

Ilustraciones de Patricia Bolaños



Nora, Ephron

Fue una guionista, directora de cine, productora, periodista, novelista, ensayista y dramaturga estadounidense. Era una de las más agudas y brillantes periodistas neoyorquinas cuando publicó *Heartburn*, considerado un relato de su matrimonio con Carl Bernstein, uno de los periodistas del caso Watergate. Este libro fue llevado al cine con el mismo título y con un guion escrito por la misma autora. Falleció el 26 de junio de 2012, víctima de leucemia.

Ni me gusta mi cuello, ni me acuerdo de nada

Autor: Nora, Ephron

Ilustrador: Patricia, Bolaños

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-10-17822-9 / Tapa dura / 336pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 52.000,00

Los dos libros esenciales de Nora Ephron reunidos en un solo volumen magníficamente ilustrado por Patricia Bolaños. Nora Ephron no necesita presentación, es una de las escritoras y guionistas neoyorquinas más singulares e influyentes de las últimas décadas. Su inconfundible visión del mundo moderno, su sarcástica y a la vez positiva mirada sobre los traspies de la vida y sus consejos rebosantes de humor y agudeza la han convertido en la amiga ideal que todos queríamos tener. Por sus páginas desfilan sin complejos las dichas y miserias que nos suceden a diario, en ellas caben cremas antiarrugas, bolsos detestables, hijos adolescentes que nos ignoran, despistes, bandejas de correo caóticas y matrimonios y recetas que a veces no salen como esperábamos; anécdotas aparentemente intrascendentes que ella transforma cómicamente en refrescante sabiduría cotidiana. Este libro reúne por primera vez dos de sus obras esenciales, *No me gusta mi cuello* y *No me acuerdo de nada*, maravillosamente ilustradas por Patricia Bolaños. Un regalo infalible, tanto para fans como para quienes no hayan leído todavía a una escritora que, da igual lo que nos ocurra, tiene siempre el remedio para reconciliarnos con el mundo.

Nora Ephron no necesita presentación, es una de las escritoras y guionistas neoyorquinas más singulares e influyentes de las últimas décadas. Su inconfundible visión del mundo moderno, su sarcástica y a la vez positiva mirada sobre los traspies de la vida y sus consejos rebosantes de humor y agudeza la han convertido en la amiga ideal que todos queríamos tener.