

Libros del Asteroide *

Dario Ferrari
Se acabó el recreo
Traducción de Carlos Gumpert



Germán Darío, Ferrari

Nació en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, en 1969.

Es periodista y docente universitario desde hace más de dos décadas. En la actualidad colabora en las revistas Caras y Caretas, Todo es Historia y Un Caño, y da clases en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), entre otras casas de estudios. Como escritor publicó Rabindranath Tagore: soñador de esperanzas (2001); La comunicación. Principio, fin y dilema de los medios masivos (2001); Raúl González Tuñón periodista (2006); Símbolos y fantasmas. Las víctimas de la guerrilla: de la amnistía a la ¿justicia para todos? (2009); y El Ave Fénix. El renacimiento del sindicalismo peronista entre la Libertadora y las 62 Organizaciones (1955-1958) (2010), en coautoría con Santiago Senén González. Además, aportó ensayos en Intelectuales, escritores e industria cultural en la Argentina (1898-1933) y La lucha continúa... 200 años de historia sindical en la Argentina, ambos de 2012.

riverside
agency

Se acabó el recreo

Autor: Germán Darío, Ferrari

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-10-17844-1 / Rústica / 400pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 49.900,00

Un fenómeno editorial en Italia Marcello es un treintañero con vocación de eterno adolescente. Sin un objetivo concreto en la vida, su única certeza es que no quiere acabar al frente del bar familiar. Por puro espíritu de contradicción, solicita una generosa beca para un doctorado en literatura e, inesperadamente, se la conceden. Su tutor, el venerado Sacrosanti, «el Mourinho de la literatura italiana», le encarga que investigue sobre un tal Tito Sella, un joven escritor-terrorista prácticamente desconocido que murió en la cárcel. Mientras el análisis de la vida y la obra de Sella le lleva por lugares insospechados, Marcello deberá aprender a nadar en las procelosas aguas del mundo académico, esquivando intrigas palaciegas y luchas de poder, para intentar convertirse en un estudioso respetable. A medio camino entre la novela de campus, la novela de formación y la comedia, esta historia sobre dos jóvenes insatisfechos, muy diferentes y sin embargo con bastantes paralelismos, es una de las novelas italianas más importantes y premiadas de la última década.

A medio camino entre la novela de campus, la novela de formación y la comedia, esta historia sobre dos jóvenes insatisfechos, muy diferentes y sin embargo con bastantes paralelismos, es una de las novelas italianas más importantes y premiadas de la última década.