

Libros del Asteroide 

Lucía Solla Sobral
Comerás flores



Lucía, Solla Sobral

Lucía Solla Sobral (Marín, 1989) vive actualmente en Oviedo, donde ha creado y coordinado desde 2022 el Club de las Letras Salvajes. En 2023 fue seleccionada en la Residencia Literaria de la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, dirigida por el escritor Javier Peña. *Comerás flores* (Libros del Asteroide, 2025) es su primera novela.

riverside
agency

Comerás flores

Autor: Lucía, Solla Sobral

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-10-17859-5 / Rústica / 248pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 38.900,00

Una novela que indaga en los espejismos de las relaciones, las dificultades del duelo y la amistad como refugio. Premio El Ojo Crítico de Narrativa 2025 Meses después de la muerte de su padre y recién graduada, Marina conoce a Jaime, un hombre veinte años mayor que ella que irrumpe en su vida colmándola de atenciones y planes. En poco tiempo, su día a día da un vuelco: pasa de compartir piso con su mejor amiga Diana, de ir a conciertos y de salir de fiesta a instalarse en el cómodo apartamento de Jaime y cenar cada fin de semana en los mejores restaurantes. Deslumbrada por la sofisticada vida adulta y el encanto de Jaime, quien también se gana a su familia, Marina se ve sumergida por completo en su mundo, comenzando a olvidar lo que la definía. Con una prosa que oscila entre la delicadeza lírica y la crudeza visceral, *Comerás flores*, la novela debut de Lucía Solla Sobral, explora qué significa ser joven, madurar y construirse una identidad. Una novela sobre las distintas caras del amor y los espejismos de las relaciones desiguales, las dificultades del duelo y la amistad como refugio. «Los hombres llevan siglos narrando el largo y venturoso regreso a casa después de la guerra, las mujeres estamos contando la larga y angustiosa vuelta a nosotras mismas después del amor. Lucía Solla Sobral ha escrito nuestra *Odisea*.» Bibiana Collado «Lucía Solla Sobral escribe rápido, a buen ritmo, sin perder tiempo, con la boca llena de flores y la taquicardia de la juventud.» Eloy Tizón «Una escritora que tiene todo lo que hay que tener: técnica y sensibilidad, rigor y frescura, crudeza y lirismo, conocimiento e intuición.» Marta Jiménez Serrano «Un extraordinario debut.» Berna González Harbour (El País) «¡Pero qué bien escribe Lucía Solla Sobral! [Con un] lenguaje, audaz, atrevido, pero también con momentos llenos de hermosura, dotados de un lirismo que colisiona con otro tono mucho más contundente.» Ramón Rozas (Diario de Pontevedra) «No es frecuente en una primera novela lo que Lucía Solla Sobral ha logrado en '*Comerás flores*': unir la solidez técnica con una profundidad psicológica sorprendente y un lirismo medido. Con esa triada maestra, ha vuelto precioso el relato del dolor.» María Pareces (The Objective) «Un notable debut.» Juan Marqués (El

Mundo) «‘Comerás flores’, novela de aliento, capaz de trazar un retrato psicológico del maltrato de baja intensidad [...] un libro armónico, pleno.» Berna González Harbour (Babelia / El País) «Una novela que nace de esas conversaciones entre mujeres donde se desgranán, con la crudeza de quien ha vivido lo mismo con distinto nombre, las heridas comunes. Es la historia de un patrón tóxico tan normalizado que duele reconocerlo, pero contada con una prosa tan lírica y precisa que se convierte en un acto de catarsis y, finalmente, de liberación. [...] Lo excepcional de la narrativa de Solía Sobral no es solo la identificación que provoca, pocas serán las mujeres que no reconocen algún aspecto de esta desigual relación en relaciones pasadas o presentes, sino la maestría con la que envuelve esta historia de sumisión y despertar.» Ainara Bezanilla (El Diario Montañés) «Esta novela, escrita con lirismo, precisión y autenticidad, desmonta los mitos del amor romántico y nos confronta con una verdad incómoda: muchos maltratadores parecen príncipes azules.» María Ovelar (SModa / El País) «Una novela magníficamente contada. De esas que se te quedan dentro. Impresiona. Es dura, es actual y es necesaria.» Antonio Martínez Asensio (Hoy por Hoy / Cadena Ser) «Con prosa sobria y elegante, y mucha sensibilidad, ‘Comerás flores’ acierta en dibujar con sutileza y maestría un dolor profundo. [...] Espléndida novela.» Eva Cosculluela (ABC Cultural / ABC) «Novelas sobre relaciones tóxicas hay unas cuantas pero como ‘Comerás flores’, ninguna. Permitid que explique por qué somos así de categóricos. Esta novela es una rareza dolorosa que no se puede leer con indiferencia. No puedes no implicarte. [...] No solo resuena. Te acompaña, te cuestiona y te deja un temblor en el estómago.» (Ahora Qué Leo / La Sexta) «Si queréis regalaros algo que os vuele la cabeza id corriendo a una librería a por esta joya. ‘Comerás flores’ es explorar en mundos aparentemente bonitos que esconden infiernos detrás. Es descubrir que la amistad es siempre refugio. Es leer una prosa única de una autora que hay que seguir ya de cerca.» Maribel Verdú «‘Comerás flores’ nos encara con esos espacios donde la intensidad es plenitud y puede ser laberinto en el que disfrutamos y quedamos atrapados a la vez. [...] este libro ilumina un espacio ambiguo y fundamental de la vida. Me ha entusiasmado.» Jordi Amat (El País) «Me quedé atrapado con la primera frase de ‘Comerás flores’. Sus páginas son un torpedo contra el amor romántico y una exploración muy humana sobre las relaciones desiguales, pero es sobre todo una historia bellísima en la forma y dura en el fondo. Una gran primera novela de una escritora que promete grandes historias bien narradas.» Paco Cerdà «Lucía Solla Sobral ha escrito una primera novela que hace visible lo invisible. Leer ‘Comerás flores’ es entrar en el lado salvaje y aterrador de lo cotidiano.» Laura Fernández «‘Comerás flores’ es una novela escrita con una gran naturalidad y llena de detalles anímicos y ambientales. Una excelente primera novela.» Luis Mateo Díez «Esta novela es una sonda hacia un núcleo duro e inquietante. ‘Comerás flores’ desteje las máscaras de lo que podríamos denominar un nuevo individuo tirano.» Manuel Rivas

Con una prosa que oscila entre la delicadeza lírica y la crudeza visceral, *Comerás flores*, la novela debut de Lucía Solla Sobral, explora qué significa ser joven, madurar y construirse una identidad. Una novela sobre las distintas caras del amor y los espejismos de las relaciones desiguales, las dificultades del duelo y la amistad como refugio.