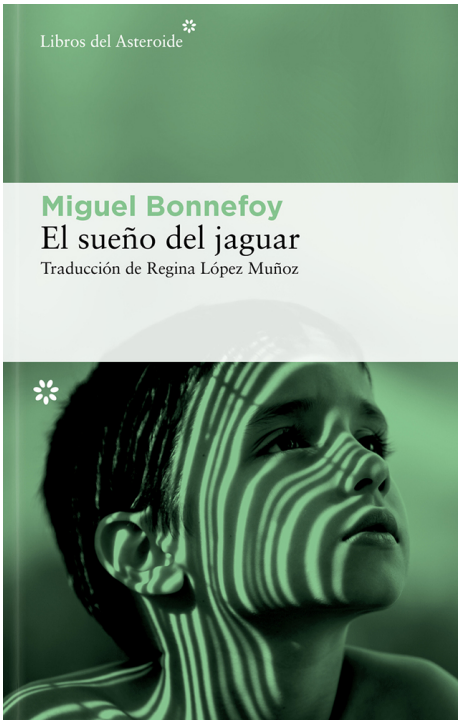


El sueño del jaguar

Autor: Miguel, Bonnefoy

Libros del Asteroide
ISBN: 978-84-10-17860-1 / Rústica / 272pp | 125 x 200 cm
Precio: $ 44.500,00

Una épica saga familiar, donde el destino de los protagonistas se entrelaza con la historia de Venezuela. Premio Femina y Grand Prix de l'Académie Française. Cuando una mendiga muda de Maracaibo, en Venezuela, encuentra a un recién nacido abandonado en las escaleras de una iglesia, no imagina el extraordinario destino que le espera al niño. Criado en la pobreza, Antonio será vendedor de cigarrillos, estibador y mozo en un burdel antes de convertirse en uno de los cirujanos más ilustres de su país. Lo conseguirá gracias a la ayuda de una mujer excepcional, Ana María, la primera médica de la región, con la que tendrá una hija a la que pondrán el nombre de su nación: Venezuela. Ligada así para siempre al lugar que la vio nacer, Venezuela soñará con marcharse a París pese a tenerlo todo en contra. Es en el cuaderno de Cristóbal, el último eslabón de la familia, donde por fin echarán raíces las mil historias de este asombroso linaje. Inspirándose en su singular mitología familiar, Miguel Bonnefoy construye una apasionante saga en la que el destino de sus protagonistas se entrelaza con la turbulenta historia de Venezuela. Ganadora del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa y del premio Femina 2024, El sueño del jaguar es uno de los grandes éxitos de la literatura francesa reciente. Tres generaciones, cien años de revoluciones, mil historias de amor. Un libro magnífico y emocionante.» RTL «Una saga familiar abundante, tropical y sensual. Una historia extraordinaria.» Léa Salamé (France Inter) «Un libro absolutamente luminoso. Te llevará muy, muy lejos.» Augustin Trapenard (France 5) «El lector se sumerge con deleite en el corazón de la selva y de las locuras humanas. Esta novela tiene acentos de Gabriel García Márquez, los colores de un ave del paraíso y una energía contagiosa.» Stéphanie Janicot (La Croix) «Una escritura bella y ardiente.» Sud Ouest «La última novela de Miguel Bonnefoy nos arrastra como un vendaval por los avatares de una saga familiar con aires épicos, mágicos y exóticos, que cuenta también la historia de Venezuela.»Mey Zamora(La Vanguardia) «Con ecos de García Márquez y el también colombiano Álvaro Mutis , junto a la sensualidad colorista de un

Miguel, Bonnefoy

Miguel Bonnefoy (París, 1986) es un escritor francés de padre chileno y madre venezolana. Estudió literatura en La Sorbona y ha escrito varios libros muy premiados. En 2013 fue galardonado con el Premio al Joven Escritor en Lengua Francesa. Entre sus novelas destacan El viaje de Octavio (2015), que recibió diversos reconocimientos como el premio Edmée de la Rochefoucauld para debutantes, el Prix de la Vocation y el Fénéon, y fue seleccionada para el premio Goncourt a la primera novela; Azúcar negro (2017; galardonada con el premio Mille Pages y el Renaissance); Herencia (2020, Prix des Libraires 2021 y finalista del Goncourt y del Femina) y El inventor (2022; Libros del Asteroide, 2023), ganadora del premio Patrimoines y finalista del Femina. Su obra se ha publicado en una veintena de países.

Jorge Amado, pero con el mestizaje de fabulosas lecturas, un estilo propio y soberbio, un lenguaje de vigoroso y febril ritmo épico (magníficamente vertido por Regina López Muñoz) y herencias francesas.» Mercedes Montmany(ABC) «Sólida, atractiva, [...] despierta la imaginación y la sensibilidad.»Diego Gándara(La Razón) «Una novela magnífica. La he disfrutado una barbaridad.»Àngels Barceló «Uno de los libros del año.»Antonio Martínez Asensio(Hoy por Hoy / Cadena Ser) «Hirviente,sensorial y deslumbrante. [...] esta novela es un banquete: parece que revisitamos un clásico latinoamericano. Nos perdemos por estancias y selvas ya soñadas. Pero todo es fresco,como si se nos revelase por primera vez la fabulación fantástica de lo cotidiano.»Lourdes Ventura(El Cultural) «Lo que se ha logrado aquí tiene que ver (y mucho) en cómo convertir una historia particular en un eco sorprendente de metáforas e imágenes torrenciales que una vez cerrado el libro quedarán en la memoria del lector como un círculo virtuoso que la estructura de la novela diseña a la perfección.»Ricardo Baixeras(Abril / El Periódico)

Cuando una mendiga muda de Maracaibo, en Venezuela, encuentra a un recién nacido abandonado en las escaleras de una iglesia, no imagina el extraordinario destino que le espera al niño. Criado en la pobreza, Antonio será vendedor de cigarrillos, estibador y mozo en un burdel antes de convertirse en uno de los cirujanos más ilustres de su país.