



Richard, Flanagan

Richard Flanagan (Tasmania, 1961) es un escritor y guionista australiano. Es autor de varias novelas que se han publicado en cuarenta y dos países con un enorme reconocimiento de la crítica. Entre ellas figuran Muerte de un guía (1994); El libro de los peces de William Gould (2001), ganadora del premio Commonwealth; El camino estrecho al norte profundo (2013), ganadora del premio Booker, y El mar vivo de los sueños despiertos (2020). La pregunta 7 (2023; Libros del Asteroide, 2025), considerada su mejor obra hasta la fecha, ha obtenido el premio Baillie Gifford, uno de los más prestigiosos premios de no ficción del mundo anglosajón, y ha sido finalista del premio Femina Étranger y seleccionado para el premio Médicis.

riverside
agency

La pregunta 7

Autor: Richard, Flanagan

349,

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-10-17862-5 / Rústica / 296pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 45.500,00

Una obra maestra que transita entre la memoria y la historia para trazar una profunda indagación sobre la inconmensurabilidad de la vida. «A veces me sorprende por qué nos empeñamos en volver a los comienzos; por qué buscamos el hilo particular del que podríamos tirar para deshacer el tapiz que consideramos nuestra vida.» Eso es precisamente lo que se propone el autor en estas páginas: deshilar su propia existencia, un camino que le llevará de H.G. Wells a los inicios de la física nuclear; del cautiverio de su padre en Japón, prisionero de guerra sometido a trabajos forzados, al lanzamiento de la bomba atómica de Hiroshima; del genocidio y la colonización en Tasmania a su reveladora experiencia como estudiante en el Reino Unido. Richard Flanagan utiliza una peculiar combinación de géneros para explorar momentos clave de la historia del xx y de su memoria familiar y construir una narración deslumbrante, que nos habla de la inconmensurabilidad del amor y de cuánto en nuestras vidas depende de los relatos que nos contamos o nos cuentan. Un libro saludado por muchos como una obra maestra en el que la literatura nos invita a encontrar sentido en un universo incierto.

«A veces me sorprende por qué nos empeñamos en volver a los comienzos; por qué buscamos el hilo particular del que podríamos tirar para deshacer el tapiz que consideramos nuestra vida.» Eso es precisamente lo que se propone el autor en estas páginas: deshilar su propia existencia, un camino que le llevará de H.G. Wells a los inicios de la física nuclear; del cautiverio de su padre en Japón, prisionero de guerra sometido a trabajos forzados, al lanzamiento de la bomba atómica de Hiroshima; del genocidio y la colonización en Tasmania a su reveladora experiencia como estudiante en el Reino Unido.