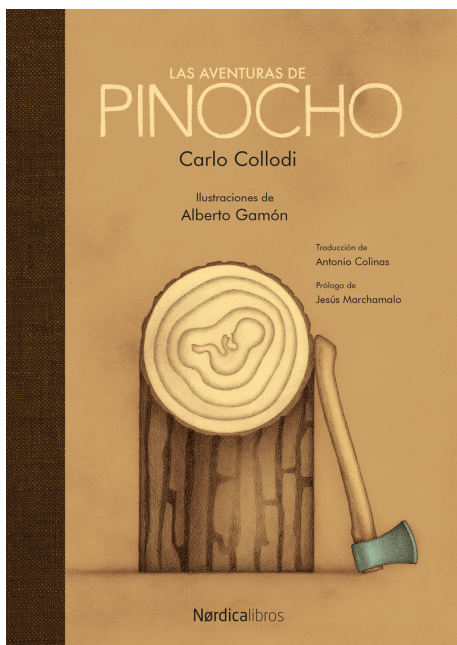


Carlo, Collodi

Su nombre completo era Carlo Lorenzo Filippo Giovanni Lorenzini. Su pseudónimo, que utilizó desde 1856, hace referencia al pueblo de la Toscana donde nació su madre. Inmortalizado por ser el creador de Pinocho, escribió sin embargo varias novelas y comedias más. Su madrina fue la duquesa Mariana Ginori. Fue al colegio y al seminario, donde estudió retórica y filosofía. Gracias a esto tuvo acceso a los libros prohibidos por la Iglesia y el propio Duque. Su primer trabajo fue en una librería a los 18. Frecuenta los ambientes revolucionarios contra el dominio de Austria y se enrola como voluntario en el ejército de Toscana durante la Primera Guerra de la Independencia Italiana (1848). Su activo interés en la política hace que sus primeras obras literarias se publiquen en el periódico satírico *Il Lampione*. El periódico es censurado por orden del Gran Duque de Toscana en 1849 pero reaparece en mayo de 1860. A primeros de 1856 alcanza fama con su novela *In vapore* y su intensa actividad en otr

riverside
agency

Las aventuras de Pinocho

Autor: Carlo, Collodi

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-10-20064-7 / Tapa dura / 196pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 62.900,00

Las aventuras de Pinocho es uno de los grandes libros de todos los tiempos. Las ilustraciones de Alberto Gamón hacen de este libro una obra de arte. La obra maestra de Carlo Collodi, seudónimo de Carlo Lorenzini (1826-1890), es una historia de gran trascendencia humana: las vicisitudes del niño-títere, los descubrimientos a veces alegres, a veces dolorosos que hace del mundo y de la vida, sus arrebatos de rebelión y sus arrepentimientos, sus ansias de justicia, sus esperanzas y preocupaciones se componen aquí de una manera clara y cautivadora. Las aventuras de Pinocho está considerado un auténtico clásico que supera los límites de la literatura infantil, y así lo refleja la excepcional propuesta gráfica de Alberto Gamón para esta edición. Prólogo de Jesús Marchamalo.

La obra maestra de Carlo Collodi, seudónimo de Carlo Lorenzini (1826-1890), es una historia de gran trascendencia humana: las vicisitudes del niño-títere, los descubrimientos a veces alegres, a veces dolorosos que hace del mundo y de la vida, sus arrebatos de rebelión y sus arrepentimientos, sus ansias de justicia, sus esperanzas y preocupaciones se componen aquí de una manera clara y cautivadora.