



riverside
agency

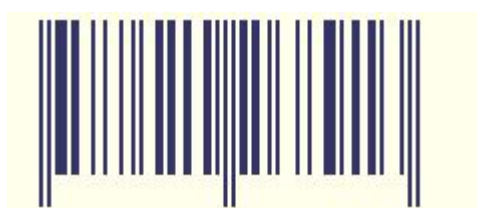
Color

Autor: Alexandra, Loske

Blume

ISBN: 978-84-10-26891-3 / Tapa dura / 240pp | 230 x 280 cm

Precio: \$ 110.900,00



Alexandra, Loske

* Aprenda cómo se ha registrado y estudiado el color a través del tiempo y descubra cómo este conocimiento ha dado forma a nuestra comprensión del mundo visual. * Desde las investigaciones científicas de Isaac Newton hasta las creaciones experimentales de Olafur Eliasson, se explica la fascinante historia del color con una colección de material original que incluye tablas y círculos, paletas de diseñadores y de artistas e imágenes documentales excepcionales. * Un homenaje a la sorprendente gama de teorías del color propuestas a lo largo del tiempo; además, se expone la creatividad y diversidad con que se han aplicado estas innovaciones. Un viaje de la exploración, la expresión y el descubrimiento del color a través de las herramientas de los pintores, el arte, los objetos impresos sin valor y la literatura. A lo largo de la historia, artistas, científicos y filósofos han intentado explicar e imaginar el orden del espectro visible de colores. El orden de los colores, tanto práctica como conceptualmente, es un espejo de su época, así como de la persona que lo creó, y tiene un atractivo estético universal. Siempre que ha sido posible, se muestran las imágenes en el contexto en el que fueron publicadas, ya sea como ilustraciones en un libro encuadernado o en otros formatos. Algunas de estas publicaciones muestran signos de mucho uso en bibliotecas y estudios de artistas, lo que las hace aún más evocadoras. La naturaleza predominantemente abstracta del color confiere a estas imágenes una cualidad eterna y universal que conecta ideas científicas, artísticas y filosóficas expresadas con siglos de diferencia.

Un viaje de la exploración, la expresión y el descubrimiento del color a través de las herramientas de los pintores, el arte, los objetos impresos sin valor y la literatura. A lo largo de la historia, artistas, científicos y filósofos han intentado explicar e imaginar el orden del espectro visible de colores.