



riverside  
agency

## Retrato de un mundo roto

Autor: El Grand Continent,

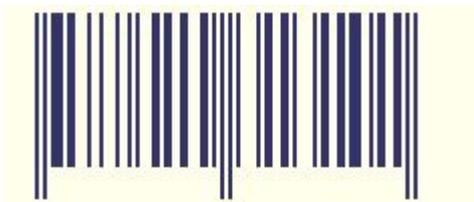
Arpa

ISBN: 978-84-10-31310-1 / Rústica / 256pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 29.600,00

Ucrania, Gaza, China, cambio climático, inflación, desigualdad, extrema derecha, energía, inteligencia artificial? ¿Cómo orientarnos en el laberinto de la actualidad, en un mundo cada vez más fragmentado? Desde hace ya varios años, el continente europeo intenta definir un nuevo rumbo para lograr su transición geopolítica y responder a una demanda de modernización de las instituciones cada vez más apremiante y crítica. Entre fracturas internas y recomposiciones externas, el voraz ciclo electoral que inunda nuestras sociedades añade más complejidad si cabe a la cabal comprensión del mundo. El Grand Continent, la joven revista de referencia para el debate político, estratégico e intelectual en Europa, abre las páginas de este volumen a destacados intelectuales y políticos, como Giuliano da Empoli, Niall Ferguson, Lea Ypi, Timothy Garton Ash, Anu Bradford, Josep Borrell, Jean-Yves Dormagen, Aude Darnal, Branko Milanovi?, Julia Cagé, Vladislav Surkov o Isabella Weber.

Desde hace ya varios años, el continente europeo intenta definir un nuevo rumbo para lograr su transición geopolítica y responder a una demanda de modernización de las instituciones cada vez más apremiante y crítica. Entre fracturas internas y recomposiciones externas, el voraz ciclo electoral que inunda nuestras sociedades añade más complejidad si cabe a la cabal comprensión del mundo.



### El Grand Continent,

El Grand Continent es una revista fundada en mayo de 2019 en París, en pleno desarrollo y construcción. Con millones de visualizaciones desde su creación, constituye el primer proyecto serio capaz de producir una revista escrita en los principales idiomas del debate europeo, contando con ediciones en francés, español e italiano ¿pronto en alemán y polaco?. Frente a una temporalidad fragmentada y un mundo cada vez menos comprensible, El Grand Continent pretende enriquecer los cuestionamientos técnicos de la política contemporánea con una exigencia intelectual y cultural que refleje las singularidades del contexto europeo. Además de la edición digital, cuenta con dos volúmenes impresos ¿Politiques de l'interrègne (2022) y Fractures de la guerre étendue (2023)? que reúnen las voces de personalidades del mundo científico, político y cultural.