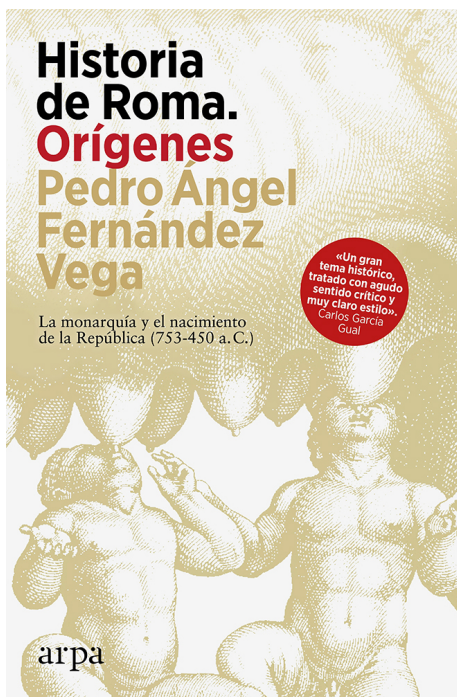


Pedro Ángel, Fernández Vega

Pedro Ángel Fernández Vega, escritor e historiador, es profesor de Patrimonio Histórico-Artístico y de Arte Antiguo y Clásico en la UNED en sus centros de Cantabria y Vizcaya, y doctor en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria, donde ha sido profesor de máster. Entre 2005 y 2013, fue director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y comisario de exposiciones. Colaborador habitual de Historia National Geographic y de La Aventura de la Historia, ha dirigido investigaciones arqueológicas en yacimientos romanos y es autor de un amplio repertorio de artículos sobre arqueología clásica y de varios libros sobre historia, patrimonio, arqueología y museología. Entre sus títulos sobre historia cabe destacar La casa romana (2003, 2016), CORRVPPTA ROMA (2015), Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas (2018, 2020) y La sombra de Aníbal. Liderazgo político en la República Clásica (2020). También ha publicado la novela histórica Bacanalía (2022).

riverside
agency

Historia de Roma. Orígenes

Autor: Pedro Ángel, Fernández Vega

Arpa

ISBN: 978-84-10-31346-0 / Tapa dura / 352pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 46.900,00

«Extraordinario. La mejor historia sobre los orígenes de Roma que he leído». David Hernández de la Fuente, Universidad Complutense de Madrid Desde sus mitificados orígenes hasta la consolidación de la república, Roma se forjó en un crisol de mitos, luchas sociales y ambiciones políticas. En este primer volumen de su monumental Historia de Roma, el historiador Pedro Ángel Fernández Vega nos sumerge en el nacimiento de la Ciudad Eterna, donde la tradición y la leyenda conviven con las primeras instituciones, la pugna entre patricios y plebeyos y la lenta construcción de un régimen que exaltaba la libertas, pero nunca la igualdad. Con un estilo ágil y accesible, Fernández Vega reconstruye a la perfección los relatos fundacionales que configuraron la identidad romana, rescatando el legado de los antiguos cronistas y contrastándolo con los hallazgos de la arqueología moderna. Desentraña los símbolos, creencias y estructuras que dieron forma a Roma, desde la figura enigmática de Rómulo y Remo hasta la caída de la monarquía. Este libro no es solo una exploración de los primeros siglos de la ciudad, sino también una fascinante reflexión sobre la manipulación del pasado y cómo han evolucionado los relatos históricos que aún hoy nos fascinan. «Un gran tema histórico, tratado con agudo sentido crítico y muy claro estilo». Carlos García Gual

Desde sus mitificados orígenes hasta la consolidación de la república, Roma se forjó en un crisol de mitos, luchas sociales y ambiciones políticas. En este primer volumen de su monumental Historia de Roma, el historiador Pedro Ángel Fernández Vega nos sumerge en el nacimiento de la Ciudad Eterna, donde la tradición y la leyenda conviven con las primeras instituciones, la pugna entre patricios y plebeyos y la lenta construcción de un régimen que exaltaba la libertas, pero nunca la igualdad.