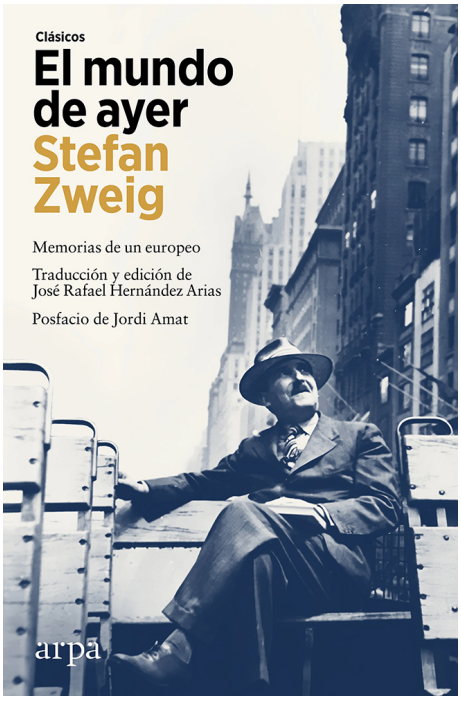

Stefan, Zweig
Nació en Viena en 1881 y murió en Petrópolis, Brasil, en 1942. Es un escritor fundamental de la primera mitad del siglo XX. Publicó novelas, cuentos, ensayos y biografías. Excepcionalmente prolífico, su singular talento literario y su manera de retratar a la sociedad de su tiempo, se pueden apreciar en algunas de sus obras maestras: Novela de ajedrez (incluida en este volumen), El mundo de ayer o Veinticuatro horas en la vida de una mujer. Zweig es considerado un clásico. Esta selección de relatos preparada y traducida por Pablo Gianera es una inmejorable puerta de entrada a una obra impar.

El mundo de ayer

Autor: Stefan, Zweig
Autor: Jordi, Amat

Clásicos

Arpa
ISBN: 978-84-10-31383-5 / Rústica / 512pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 52.500,00

Sobresaliente nueva edición y traducción de la obra más celebrada de Zweig, concluida un día antes de su muerte, en 1942. Incluye fotografías desconocidas del autor. Stefan Zweig fue testigo privilegiado del esplendor y la tragedia de la Europa de entreguerras. Desde la seguridad y el refinamiento de la Viena imperial hasta la desolación del exilio en Brasil, su vida recorrió un continente que se desmoronaba bajo el peso del nacionalismo y la guerra. El mundo de ayer es su testamento literario, un relato vibrante y melancólico sobre una civilización que se creía inquebrantable y que, sin embargo, desapareció con el auge del totalitarismo. Con su estilo inconfundible, Zweig nos sumerge en la intimidad de un tiempo donde la cultura, el humanismo y la libertad parecían conquistar el futuro, hasta que la barbarie impuso su ley. La presente traducción, a cargo del germanista José Rafael Hernández Arias, capta como ninguna otra la apasionada fluidez de la prosa de Zweig, refinada y emotiva al mismo tiempo. Asimismo, esta edición incluye un posfacio del escritor y periodista Jordi Amat, donde analiza la obra y establece un revelador paralelismo entre el mundo perdido del autor austríaco y los peligros que acechan nuestro tiempo.

Stefan Zweig fue testigo privilegiado del esplendor y la tragedia de la Europa de entreguerras. Desde la seguridad y el refinamiento de la Viena imperial hasta la desolación del exilio en Brasil, su vida recorrió un continente que se desmoronaba bajo el peso del nacionalismo y la guerra.