



riverside
agency

Cronofobia

Autor: Sergio C., Fanjul

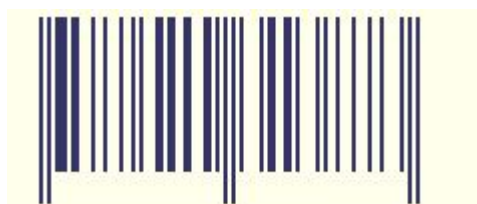
Arpa

ISBN: 978-84-10-31387-3 / Rústica / 304pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 41.500,00

En un mundo que acelera sin descanso, aprender a vivir el tiempo es un acto de resistencia. Este libro aborda la cronofobia, ese vértigo cotidiano al paso del tiempo. Sergio C. Fanjul parte de sus propias vivencias para iluminar un mal común: la dificultad de habitar un presente que se desvanece entre la memoria del pasado y la incertidumbre del futuro. En estas páginas se entrelazan el ensayo y la experiencia íntima, la ciencia y la filosofía, para explorar la aceleración de la vida contemporánea, la nostalgia que impregna nuestra cultura, la forma en que recordamos y el tabú de la muerte. Cronofobia es una invitación a mirar de frente nuestra relación con el tiempo y a comprender que no se trata solo de una experiencia íntima, sino también política: el terreno donde se juega la posibilidad de recuperar un ritmo propio frente a las exigencias de la prisa y la productividad. Con sensibilidad y lucidez, Fanjul despliega su fuerza narrativa para mostrarnos que otra forma de habitar el tiempo es posible, más humana y menos sometida a la urgencia.

Este libro aborda la cronofobia, ese vértigo cotidiano al paso del tiempo. Sergio C. Fanjul parte de sus propias vivencias para iluminar un mal común: la dificultad de habitar un presente que se desvanece entre la memoria del pasado y la incertidumbre del futuro.



Sergio C., Fanjul

Sergio C. Fanjul es licenciado en Astrofísica y máster en Periodismo. Actualmente es redactor de cultura en el diario El País, donde también mantiene la columna sobre vida ciudadana «Bocata de calamares» o el videoblog de pensamiento Estaba yo pensando. Además, es profesor de escritura, radiofonista en La estación azul de Radio Nacional de España y tertuliano estival de A vivir de la Cadena SER. Es autor de varios libros de poesía (el último, El escombros fluorescente) y junto a su pareja Liliana Peligro forma el dúo de performance polipoética Los Peligro. Ha recibido numerosos premios como el Paco Rabal de Periodismo Cultural, el Pablo García Baena de Poesía, el premio UNICEF de Sensibilización y Movilización Social o el accésit del Jaime Gil de Biedma de Poesía. Entre su obra ensayística se encuentra La ciudad infinita, El padre del fuego o La España invisible, este último publicado por Arpa.