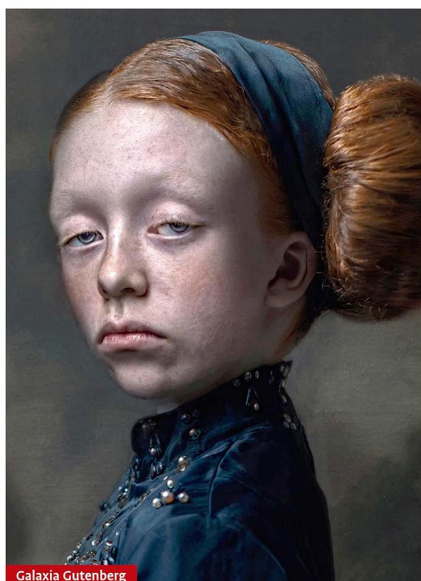


Pilar Adón
Las iras



riverside
agency

Las iras

Autor: Pilar, Adón

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-10-31768-0 / Rústica c/solapas / 160pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 22.800,00

¿Puede surgir la belleza tras el horror? ¿Es posible el sosiego después de la venganza extrema? Los personajes de estos cuentos tan turbadores como hermosos, tan inquietantes como dotados de una sensibilidad feroz, aspiran a la calma, a vivir sin miedo, a contar con un paisaje al que llamar hogar, aferrándose a su noción de lo que ha de ser la felicidad, la libertad, el amor, sin que quepa traición posible. Con la certeza de que el cariño que alguna vez les tuvieron debe durar para siempre. Pero ¿qué sucede cuando sus expectativas se frustran? ¿Y si se quiebra la confianza? ¿Dónde quedan entonces las ideas compartidas de moral y justicia? Este nuevo libro de Pilar Adón, en el que despliega la firmeza literaria a la que tiene habituados a sus lectores, nos traslada a los territorios del monstruo con aspecto de ángel. A unos escenarios en los que parecen reinar la inocencia, los afectos y la intimidad, pero que pronto se revelan dominados por la hostilidad y la transgresión. Con un elevado concepto de la amistad, los protagonistas de *Las iras* humillan, hieren y matan amparándose en unas reglas impuestas por ellos que han de cumplirse. Luego pueden terminar en un pozo o vagando por un páramo con la mirada perdida, devorados por sí mismos o encerrados en una casa. Y nosotros, a su lado, asistimos a la corrupción del paraíso, a la batalla sin tregua entre el candor y lo terrible, la serenidad y la fiereza, asomados igualmente a la inmensidad del abismo.

¿Puede surgir la belleza tras el horror? ¿Es posible el sosiego después de la venganza extrema? Los personajes de estos cuentos tan turbadores como hermosos, tan inquietantes como dotados de una sensibilidad feroz, aspiran a la calma, a vivir sin miedo, a contar con un paisaje al que llamar hogar, aferrándose a su noción de lo que ha de ser la felicidad, la libertad, el amor, sin que quepa traición posible. Con la certeza de que el cariño que alguna vez les tuvieron debe durar para siempre. Pero ¿qué sucede cuando sus expectativas se frustran? ¿Y si se quiebra la confianza? ¿Dónde quedan entonces las ideas compartidas de moral y justicia? Este nuevo libro de Pilar Adón, en el que despliega la firmeza literaria a la que tiene habituados a sus lectores, nos traslada a los

Pilar, Adón

Nació en Madrid en 1971. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su novela *Las efímeras*. («Una escritora universal desde su particularidad y en la plenitud de su talento.» Carlos Pardo, *Babelia*. «A sus libros les ocurre que, sin forzarlos, hablan de literatura solos.» Pilar Castro, *El Cultural*.) Su novela *Las hijas de Sara* (Alianza, 2003) fue considerada por la crítica una de las diez mejores de ese año. Su libro de relatos *Viajes inocentes* (Páginas de Espuma, 2005) la hizo merecedora del premio Ojo Crítico de Narrativa. («Unos relatos que la autora sabe dotar de una complejidad que va más allá de lo descrito.» Juan Ángel Juristo, *ABC*.) En 2010 publicó el volumen de relatos *El mes más cruel* (Impedimenta), por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan. («Pilar Adón es muy buena. Hacía tiempo que un libro de cuentos no me impresionaba tanto.» José María Pozuelo Yvancos, *ABC*.) Es autora de los poemarios *Las órdenes*, *Mente animal* y *La hija del c*

territorios del monstruo con aspecto de ángel.