



riverside
agency

Tatá

Autor: Valérie, Perrin

Nefelibata

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-10-34653-6 / Rústica c/solapas / 560pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 39.000,00

EL ÉXITO ARROLLADOR DEL AÑO Una novela luminosa sobre el peso de la memoria, los secretos familiares y la fuerza de los afectos «Una narradora prodigiosa.» Elle COLETTE ERA UNA MUJER SIN HISTORIA, PERO NO EXISTEN PERSONAS SIN HISTORIA? Agnès no da crédito cuando la policía le pide que identifique el cuerpo de su tía Colette, que acaba de fallecer. No es posible, lleva muerta tres años; sus restos reposan en el cementerio de Gueugnon. Sin embargo, ahí está: es ella. Entonces, ¿quién yace en su tumba, tras la lápida con su nombre? ¿Y por qué Colette hizo creer a todos durante tres años que estaba muerta? Gracias a viejos amigos, testimonios inesperados y una misteriosa maleta llena de casetes, Agnès comienza a desenredar secretos y a reconstruir la historia de una familia, la suya. Siempre había visto a su tía Colette como una mujer que pasó por la vida sin dejar huella, pero ahora entiende lo que nunca se debe olvidar: todos tenemos una historia, todos tenemos algo que contar. ¿Pueden las palabras, escritas o habladas, cambiar nuestro presente y, más aún, regalarnos otro pasado? Con una delicadeza conmovedora y una voz única, Valérie Perrin, la gran narradora de nuestras vidas, une el destino y las existencias de varias mujeres y firma una novela magistral que ilumina lo más profundo y humano que nos habita.

Agnès no da crédito cuando la policía le pide que identifique el cuerpo de su tía Colette, que acaba de fallecer. No es posible, lleva muerta tres años; sus restos reposan en el cementerio de Gueugnon. Sin embargo, ahí está: es ella. Entonces, ¿quién yace en su tumba, tras la lápida con su nombre? ¿Y por qué Colette hizo creer a todos durante tres años que estaba muerta?



Valérie, Perrin

VALÉRIE PERRIN es autora de cuatro novelas y una de las escritoras francesas más leídas del momento. Nació en 1967 en Remiremont, en el departamento de los Vosgos, y creció en la región de Borgoña, de la que se trasladó a París en 1986. Debutó con *Les Oubliés du dimanche*, una obra aclamada por la crítica que obtuvo una docena de premios, entre ellos el *Choix des Libraires Littérature*. Su segunda novela, *Changer l'eau des fleurs*, fue galardonada con el *Prix Maison de la Presse* y se convirtió en un fenómeno internacional. Con *Trois*, su tercer título, conquistó a más de 750.000 lectores. En 2019 y 2022, *Le Figaro* la incluyó entre los diez autores más vendidos en Francia. Sus obras, traducidas a más de 38 idiomas, suman ya más de seis millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. Fotógrafa de cine y escenógrafa, vive en Normandía junto al cineasta Claude Lelouch.