

Platón

El arte de hablar sobre el amor

KOAN

Un manual de sabiduría clásica para amantes modernos

Introducción de Armand D'Angour y traducción de Jacinto Pariente



Platón,

(Atenas o Egina, ca. 427-347 a. C.) fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. En 387 fundó la Academia, institución que continuaría su marcha a lo largo de más de novecientos años y a la que Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367, compartiendo, de este modo, unos veinte años de amistad y trabajo con su maestro. Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como filosofía política, ética, psicología, antropología filosófica, epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación; intentó también plasmar en un Estado real su original teoría política, razón por la cual viajó dos veces a Siracusa, Sicilia, con intenciones de poner en práctica allí su proyecto, pero fracasó en ambas ocasiones y logró escapar penosamente y corriendo peligro su vida debido a las persecuciones que su

riverside
agency

El arte de hablar sobre el amor

Autor: Platón,

Koan

ISBN: 978-84-10-35819-5 / Rústica / 128pp | 150 x 100 cm

Precio: \$ 18.000,00

Descubre en esta selección de El banquete de Platón una exploración filosófica del amor y las relaciones con una sabiduría clásica que sigue siendo tan provocadora y vigente como hace dos mil años. ¿Qué es el amor? ¿Un impulso físico? ¿Una fuerza divina? ¿Un camino hacia la verdad? En El banquete, uno de los diálogos más fascinantes y profundos de la filosofía antigua, Platón nos invita a una cena muy especial: un grupo de personajes brillantes de la Atenas clásica —un aristócrata, un médico, un comediógrafo, un poeta trágico, un político y, por supuesto, Sócrates— alza su copa para elogiar a Eros, el dios del amor y el deseo. Cada participante, por turno, ofrece una visión distinta del amor: desde el deseo carnal hasta la aspiración espiritual, desde la embriaguez hasta la sabiduría. Pero es Sócrates quien propone una visión provocadora: el amor verdadero no busca la belleza del cuerpo, sino la del alma y del conocimiento. El arte de hablar sobre el amor presenta una nueva y vibrante selección de pasajes clave de El banquete, una de las exploraciones más influyentes sobre el amor, y origen de la célebre idea de «amor platónico». Esta edición, con una traducción cuidada y accesible, incluye una introducción que muestra por qué este diálogo sigue siendo una lectura imprescindible sobre el misterio del amor. La crítica ha dicho... «En tiempos en que el amor parece en crisis, D'Angour vuelve a El banquete de Platón y extrae de esta obra maestra filosófica ideas atemporales e indispensables sobre el amor, el sexo y la atracción.» The Millions «Muy ameno (...) Este libro destila la esencia de Platón y es un placer tanto para quienes ya conocen la obra como para quienes se acercan a ella por primera vez.» Philip Womack, The Spectator «D'Angour actúa como un guía cuidadoso y experto, cuyo objetivo es transmitir con claridad el texto y algunas de las teorías y preguntas que lo han acompañado a lo largo del tiempo.» John Moss, Times Literary Supplement

¿Qué es el amor? ¿Un impulso físico? ¿Una fuerza divina? ¿Un camino hacia la verdad? En El banquete, uno de los diálogos más fascinantes y profundos de la filosofía antigua, Platón nos invita a

una cena muy especial: un grupo de personajes brillantes de la Atenas clásica —un aristócrata, un médico, un comediógrafo, un poeta trágico, un político y, por supuesto, Sócrates— alza su copa para elogiar a Eros, el dios del amor y el deseo.