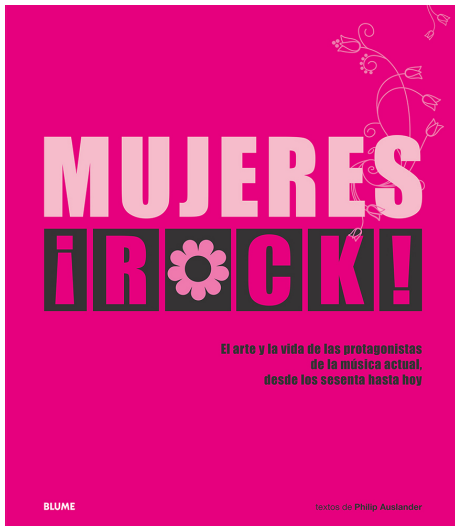


Philip, Auslander

riverside
agency

Mujeres Rock

Autor: Philip, Auslander

Blume

ISBN: 978-84-10-46904-4 / Tapa dura / 240pp | 230 x 260 cm

Precio: \$ 93.900,00

* Este libro celebra y rinde homenaje a las importantes aportaciones, a menudo fundamentales y en algunos casos legendarias, de las artistas femeninas al rock, al pop, al R&B y a los diversos géneros de la música actual. * Estas mujeres, pioneras o estrellas de hoy, son figuras inspiradoras cuya música resiste la prueba del tiempo y cuyos logros alientan y alentarán a generaciones de niñas y de jóvenes a perseguir sus sueños, ya sean artísticos o de cualquier índole * A pesar de las dificultades, las mujeres han desempeñado un papel crucial en la historia del rock, de sus antecedentes y de sus estilos derivados hasta llegar al presente. Chrissie Hynde, lideresa de la banda de rock The Pretenders, comentó en una ocasión que no le gustaba que la catalogaran como una «mujer en el rock» sino que desearía ser vista como una intérprete de rock, que es mujer, y cuya música es apreciada por sus cualidades inherentes y no por el género de quien la ejecuta. Sin Sister Rosetta Tharpe, tal vez el rock nunca habría nacido. Janis Joplin y Grace Slick estuvieron a la vanguardia de la subcultura hippie que definió la década de 1960; Aretha Franklin puso voz al movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos; riot grrrl contribuyó tanto al feminismo como al punk.

Chrissie Hynde, lideresa de la banda de rock The Pretenders, comentó en una ocasión que no le gustaba que la catalogaran como una «mujer en el rock» sino que desearía ser vista como una intérprete de rock, que es mujer, y cuya música es apreciada por sus cualidades inherentes y no por el género de quien la ejecuta.