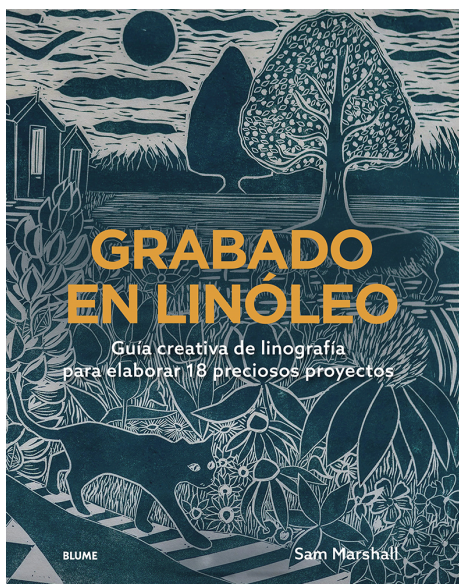




riverside
agency

Grabado en linóleo

Autor: Sam, Marshall

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-10-46949-5 / Rústica / 176pp | 215 x 275 cm

Precio: \$ 68.400,00



Sam, Marshall

Es una artista, grabadora y autora residente en el Reino Unido, conocida por su trabajo en linograbado y dibujo, especializada en ilustraciones de inspiración natural, detalladas y de estilo folklórico. Es autora del exitoso libro *Linocut: A Creative Guide* (Bloomsbury) y *Sketch: A Project Guide to Drawing with Confidence* (2026), y dirige su propio estudio, talleres y coaching.

* Guía esencial para crear grabados sobre linóleo personales y actuales, con proyectos explicados paso a paso, información clave sobre herramientas, materiales y organización del espacio de trabajo, consejos para dibujar y buscar inspiración y técnicas para tallar, de grabado, de color y experimentales. * Con instrucciones detalladas que le enseñarán una serie de proyectos en los que se utilizan materiales asequibles para realizar linograbados sencillos, así como impresiones coloridas a partir de técnicas como la plancha perdida o una plancha para cada color. Aprenderá técnicas más experimentales, como combinar linograbado con monotipo, el uso del chiné collé, la diferenciación por áreas y la creación de degradados. * Incluye consejos prácticos sobre temas claves como la reducción del «ruido» o la tirada de sus impresiones. Con linograbados y dibujos de la autora y de otros cinco grabadores de gran talento. El linograbado, también conocido como linografía, es una técnica de grabado en relieve que consiste en tallar un diseño sobre una plancha de linóleo. La impresión se crea con las partes de la plancha que no han sido talladas, es decir, la superficie con relieve. Estas partes se entintan, se cubren con papel y, al ejercer presión, se produce la impresión. En esta guía práctica, Sam Marshall, grabadora con una amplia experiencia, le acompañará paso a paso por todo el proceso del linograbado, empezando por el dibujo y la talla hasta el entintado y la impresión.

Con linograbados y dibujos de la autora y de otros cinco grabadores de gran talento. El linograbado, también conocido como linografía, es una técnica de grabado en relieve que consiste en tallar un diseño sobre una plancha de linóleo. La impresión se crea con las partes de la plancha que no han sido talladas, es decir, la superficie con relieve.