Alix, Paré
Historiadora de arte.

El libro de las sombras

Autor: Alix, Paré
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-10-46959-4 / Tapa dura / 480pp | 200 x 260 cm
Precio: $ 184.900,00

* Una selección inédita de más de trescientas pinturas, dibujos y grabados de espectros, demonios, hadas y brujas. * Un periplo mágico e inquietante al mundo de las sombras, de la mano de 150 maestros. * Una bella y sobrecogedora selección inédita de pinturas, dibujos y grabados del Romanticismo, el academicismo, el simbolismo y el prerrafaelismo, con la colaboración de expertos en historia de la magia, el espiritismo y la demonología. Este es un paseo mágico a la luz de la luna. A lo largo de los capítulos, el lector se encontrará con los personajes benévolos, maléficos o ambivalentes que aún pueblan nuestro imaginario colectivo. Son magos, brujas, hadas, espectros, ángeles y demonios, criaturas todas ellas engendradas por los artistas a partir de mitos, cuentos, leyendas, tradiciones populares y textos literarios (poéticos, narrativos y teatrales). En esta galería de personajes emerge poderosa la figura de la mujer fatal. No se elude la cuestión de la misoginia que emana de la obra de algunos exponentes del Romanticismo y el simbolismo, aunque se aborda la complejidad y matices de la época a través de las obras de varias artistas femeninas. También se han añadido algunas obras más antiguas e inspiradoras: un periplo de material figurativo que conecta con nuestro imaginario contemporáneo.

Este es un paseo mágico a la luz de la luna. A lo largo de los capítulos, el lector se encontrará con los personajes benévolos, maléficos o ambivalentes que aún pueblan nuestro imaginario colectivo. Son magos, brujas, hadas, espectros, ángeles y demonios, criaturas todas ellas engendradas por los artistas a partir de mitos, cuentos, leyendas, tradiciones populares y textos literarios (poéticos, narrativos y teatrales).