



Morgan, Bouvant

Nacido en 1970 en París, es una figura clave del skate en Francia. Comenzó a patinar a finales de la década de 1970 influenciado por sus hermanos mayores y la escena local del skatepark de La Villette. A lo largo de su carrera, ha sido distribuidor de marcas como Etnies, operador de tiendas icónicas como Street Machine y organizador de eventos importantes como Bowlriders en Marsella. Más allá de la práctica, Bouvant se ha dedicado a preservar y difundir la cultura skate como curador de exposiciones y coleccionista.

riverside
agency

Cultura Skateboard

Autor: Morgan, Bouvant

Autor: Sébastien, Carayol

Blume

ISBN: 978-84-10-46969-3 / Tapa dura / 512pp | 190 x 280 cm

Precio: \$ 165.500,00

* De ser un simple juguete, el skate se convirtió en una auténtica cultura a principios de la década de 1970. * Desde entonces, el fenómeno ha ido viento en popa y ha aportado en cada década sus propias innovaciones y creaciones, hasta el punto de influir en muchos aspectos de nuestra sociedad, como la moda, la fotografía, la música, el diseño o el cine. * A través de textos acompañados de documentos fotográficos y técnicos de cada época, en este libro se relatan los acontecimientos clave de la cultura del monopatín. Un homenaje exhaustivo: más que un libro, se trata de una antología visual, histórica y emocional del skate. Ideal tanto para skaters veteranos como para nuevos entusiastas gracias a su riqueza gráfica, entrevistas, ensayos y explicaciones técnicas. La cultura del skate contada por quienes la viven: 17 entrevistas; 250 skaters; 400 fotografías; 65 anuncios; 180 tablas; 100 pegatinas...

Un homenaje exhaustivo: más que un libro, se trata de una antología visual, histórica y emocional del skate. Ideal tanto para skaters veteranos como para nuevos entusiastas gracias a su riqueza gráfica, entrevistas, ensayos y explicaciones técnicas.