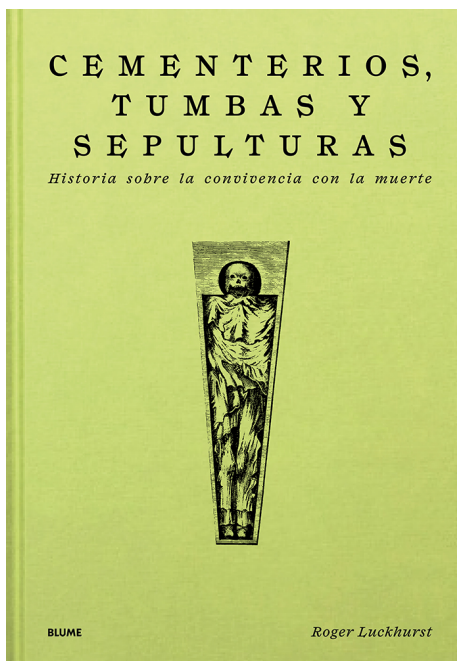




riverside
agency

Cementerios, tumbas y sepulturas

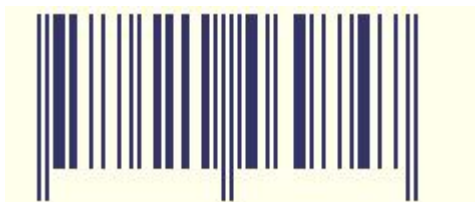
Autor: Roger, Luckhurst

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-10-46974-7 / Tapa dura / 240pp | 180 x 260 cm

Precio: \$ 108.900,00



Roger, Luckhurst

Es un escritor y académico británico. Es Profesor de Literatura Moderna y Contemporánea en el Departamento de Inglés y Humanidades en Birkbeck, Universidad de Londres y fue Profesor Visitante Distinguido en la Universidad de Columbia en 2016.

* ¿Por qué, cómo y dónde enterramos a nuestros muertos? ¿Cómo los recordamos? * Las pirámides de Guiza, las catacumbas de París y los cenotafios erigidos para los muertos del mundo son solo algunas de las respuestas. * En esta fascinante historia cultural de los cementerios se exploran las formas, a menudo conmovedoras y a veces controvertidas, en que las personas a lo largo de la historia han respondido al problema de despedir y dar descanso a los muertos. Se describe la historia de los enterramientos humanos, desde los primeros vestigios arqueológicos hasta las necrópolis del Imperio romano. Asimismo, se explora la fascinación, en ocasiones inquietante, que ejercen los cementerios y las prácticas funerarias, tanto sobre los antropólogos como sobre los turistas. Se relatan algunas de las innumerables costumbres funerarias culturales y religiosas que se han desarrollado en todas las partes del mundo y, finalmente, se aborda el gran número de muertos que ha habido en la era moderna, la labor política que han desempeñado para los vivos a la hora de consolidar las dinámicas de poder y el significado de las comunidades que han sido definidas por los muertos que conmemoran. Al observar los cementerios, nos sumamos a una de las tradiciones fundamentales para explorar lo que significa ser humano y reflexionamos sobre lo que los muertos suponen para nosotros, en cómo siguen vivos en nuestra memoria y en cuál es la mejor manera de dejar nuestra propia y breve huella en el mundo. Lo hemos hecho desde tiempos inmemoriales, incluso antes de ser plenamente humanos.

Se describe la historia de los enterramientos humanos, desde los primeros vestigios arqueológicos hasta las necrópolis del Imperio romano. Asimismo, se explora la fascinación, en ocasiones inquietante, que ejercen los cementerios y las prácticas funerarias, tanto sobre los antropólogos como sobre los turistas.