



riverside
agency

Frida Kahlo

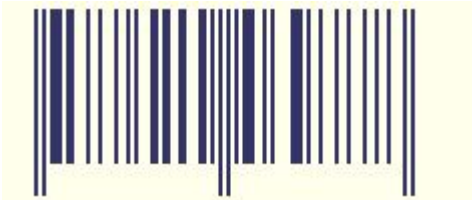
Autor: Suzanne, Barbezat

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-10-46977-8 / Tapa dura / 160pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 54.000,00



Suzanne, Barbezat

Creció en Montreal, Canadá, y es licenciada en Antropología por la Universidad McGill. Tras viajar extensamente por Norteamérica, Europa y Asia, emprendió un viaje en solitario por Latinoamérica en 1997 y se enamoró de México. Poco después, decidió establecerse en Oaxaca. Suzanne es guía turística con licencia federal en México: ella y su esposo, Benito Hernández, ofrecen excursiones turísticas a través de su empresa Discover Oaxaca Tours. Suzanne también es escritora, habiendo publicado numerosos artículos en línea sobre viajes, cultura y gastronomía en México, y es autora de *Frida Kahlo at Home* (Frances Lincoln, 2016), un libro que explora la influencia de la cultura y la tradición mexicanas, La Casa Azul y otros lugares que Frida Kahlo consideró su hogar, en su vida y obra. Suzanne dedica su tiempo libre a descubrir lugares poco conocidos por todo México con su esposo y sus dos hijos. Ya sea explorando sitios arqueológicos poco conocidos, buscando hongos en lo alto de la Sierra Nort

* Frida Kahlo fue una prolífica y emotiva escritora de cartas. Aunque pasó una buena parte de su vida casada con el también artista Diego Rivera, ambos tuvieron numerosas aventuras y Frida escribió a sus amantes con frecuencia. * Este libro incluye una selección de cartas de Frida, muchas de ellas reproducidas en facsímil, junto con fotografías y obras de la artista. * Además de las muestras de correspondencia con su primer amor, Alejandro Gómez Arias, y con su marido, Diego Rivera, se presentan asimismo cartas dirigidas a Nickolas Muray, Georgia O'Keeffe y Josep Bartolí, entre otros. En conjunto, las misivas crean un retrato íntimo de la vida personal de Frida Kahlo y revelan otra vertiente de su creatividad. “Desde que me enamoré de ti, todo se transforma y se llena de belleza. Quiero regalarte los colores más bonitos, quiero besarte...” [A JOSEP BARTOLÍ, 20 DE OCTUBRE DE 1946]

En conjunto, las misivas crean un retrato íntimo de la vida personal de Frida Kahlo y revelan otra vertiente de su creatividad.