



riverside
agency

El mozárabe

Autor: Jesús, Sánchez Adalid

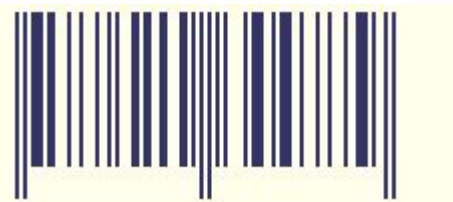
HarperCollins

ISBN: 978-84-10-64477-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 768pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 56.900,00

En el vigesimoquinto aniversario de su publicación, *El mozárabe*, novela convertida ya en un auténtico clásico de nuestra literatura histórica contemporánea, nos sigue descubriendo una visión diferente de la Europa medieval a la par que sacia con creces la curiosidad que motivó su escritura entonces: ¿quiénes fueron realmente los mozárabes? Más allá de las tensiones entre la cristiandad occidental y el islam, en la sorprendente Córdoba califal, en los albores del año 1000 se encuentran dos hombres muy diferentes: el joven y ambicioso Abuámir, musulmán de la pequeña nobleza; y el culto y prudente Asbag, clérigo mozárabe llamado a convertirse en el consejero privado del califa. En medio de todo, una vía nueva y simbólica empieza a ejercer su llamada entre los cristianos de Alándalus: el Camino de Santiago.

En el vigesimoquinto aniversario de su publicación, *El mozárabe*, novela convertida ya en un auténtico clásico de nuestra literatura histórica contemporánea, nos sigue descubriendo una visión diferente de la Europa medieval a la par que sacia con creces la curiosidad que motivó su escritura entonces: ¿quiénes fueron realmente los mozárabes?



Jesús, Sánchez Adalid

Escritor español, nacido en 1962, pasó su infancia y juventud en Villanueva de la Serena (Badajoz). Se licenció en Derecho por la Universidad de Extremadura y realizó los cursos de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Ejerció de juez durante dos años, tras los cuales estudió Filosofía y Teología. Además es licenciado en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca. Sacerdote católico, actualmente ejerce su ministerio en Mérida, como Párroco de la Parroquia de San José y como delegado episcopal en la Pastoral Universitaria. También es profesor de Ética en el Centro Universitario Santa Ana, adscrito a la Universidad de Extremadura. Nombrado académico de número de la Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, hoy dirige la biblioteca de dicha institución.

Es considerado un escritor polifacético y original, que ha conectado con un amplio público lector gracias al peculiar tratamiento de sus personajes, a la intensidad de sus experiencias y a los