



riverside
agency

Orgullo y prejuicio

Autor: Jane, Austen

Clásicos de la literatura

RBA

ISBN: 978-84-10-98125-6 / Tapa dura / 352pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 46.000,00

UN CLÁSICO INCONTESTABLE DE LA LITERATURA INGLESA. A pesar de marcar un antes y un después en la literatura inglesa, Jane Austen jamás pudo ver su nombre impreso en la cubierta de sus obras. El impacto de esta paradoja se acentúa al leer las páginas de *Orgullo y prejuicio*, quizá su cumbre narrativa, gracias a su insólita modernidad, el refinado retrato de una época opresiva para las mujeres y, sobre todo, unos personajes de una riqueza que aún hoy sigue siendo admirable. Publicada originalmente en 1813, la novela es un cuadro de costumbres en el que las obsesiones sentimentales y sociales de la Inglaterra decimonónica se muestran con ironía y una perfección insuperable. «La artista más perfecta entre las mujeres, la escritora cuyos libros son inmortales».

UN CLÁSICO INCONTESTABLE DE LA LITERATURA INGLESA. A pesar de marcar un antes y un después en la literatura inglesa, Jane Austen jamás pudo ver su nombre impreso en la cubierta de sus obras. El impacto de esta paradoja se acentúa al leer las páginas de *Orgullo y prejuicio*, quizá su cumbre narrativa, gracias a su insólita modernidad, el refinado retrato de una época opresiva para las mujeres y, sobre todo, unos personajes de una riqueza que aún hoy sigue siendo admirable.



Jane, Austen

La narrativa de Jane Austen (1775-1817) señala la transición en la literatura inglesa del neoclasicismo del siglo XVIII al romanticismo del XIX. Austen nació en la parroquia de Steventon, Basingstoke, de la que su padre era rector. Estudió en su casa y nunca se separó de su familia, en la que era la séptima de ocho hermanos. Los Austen se marcharon de Steventon en 1801, y a partir de entonces vivieron en Bath, Southampton, Chawton y Winchester. Empezó desde niña a escribir novelas para su familia. Algunos de sus primeros trabajos, escritos a partir de 1790, se publicaron en el libro *Amor y amistad* (1922). Algunas de sus novelas de madurez son *Juicio y sentimiento* (1811), *Orgullo y prejuicio* (1813), *La abadía de Northanger* (1818), *Mansfield Park* (1814), *Emma* (1816) y *Persuasión* (1818). Mucho tiempo después de su muerte se publicaron varias novelas incompletas: *Los Watson* (1923), *Fragmento de una novela* (1925) y *Plan para una novela* (1926).