

Philip, Kerr
Estudió en la universidad de Birmingham y obtuvo un máster en leyes en 1980; trabajó como redactor publicitario para varias compañías, entre ellas Saatchi & Saatchi, antes de consagrarse definitivamente a la escritura en 1989 con Violetas de Marzo (March Violets), obra con la que inició una serie de thrillers históricos ambientados en la Alemania nazi conocida como "Trilogía berlinesa" (también llamada "Berlin Noir"), protagonizada por el detective alemán Bernhard "Bernie" Gunther.

El resto de su obra suele ser novela negra o policíaca, y se ambienta en distintas épocas, incluso futuras, como por ejemplo Una investigación filosófica (A Philosophical Investigation). En 2009 obtuvo el III Premio RBA de Novela Negra , el de mayor dotación de su especialidad (125.000 euros), por Si los muertos no resucitan, cuya historia transcurre en un Berlín en pleno apogeo del nazismo, poco antes de las Olimpiadas y la II Guerra Mundial. Este título forma parte de la "serie Bernie Gunther".

Además

riverside agency

Si los muertos no resucitan

Autor: Philip, Kerr

Serie Negra

RBA
ISBN: 978-84-10-98139-3 / Bolsillo / 512pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 46.000,00

Otra investigación de Bernie Gunther, escrita por el gran maestro del crimen y el misterio. Un año después de abandonar la Kripo, Gunther trabaja en el lujoso Hotel Adlon, en Berlín. Allí conoce a Noreen Charalambides, una periodista norteamericana que llega a la ciudad para investigar el creciente fervor antijudío y la sospechosa designación de la ciudad como sede de los Juegos Olímpicos de 1936. La periodista y el detective se unen, y no solo en temas profesionales, para seguirle la pista a una trama que une las altas esferas del nazismo con el crimen organizado estadounidense. Cuando ella es obligada a volver a Estados Unidos, Gunther ve cómo, otra vez, una mujer se pierde en las sombras. Hasta que veinte años después, ambos se reencuentran en la insurgente La Habana de Batista. Pero los fantasmas nunca viajan solos.

Otra investigación de Bernie Gunther, escrita por el gran maestro del crimen y el misterio.

Un año después de abandonar la Kripo, Gunther trabaja en el lujoso Hotel Adlon, en Berlín. Allí conoce a Noreen Charalambides, una periodista norteamericana que llega a la ciudad para investigar el creciente fervor antijudío y la sospechosa designación de la ciudad como sede de los Juegos Olímpicos de 1936