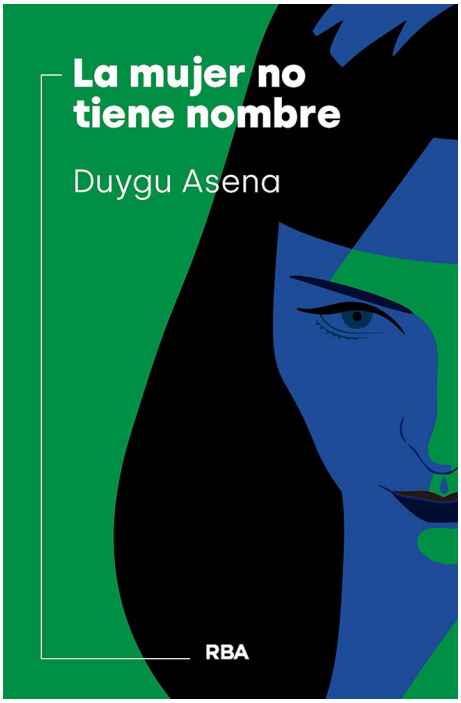

Duygu, Asena
(1946-2006). Nacida en Estambul, además de escritora ejerció de periodista, editora y presentadora de televisión. Asena se distinguió como una gran defensora de los derechos de las mujeres al introducir sus preocupaciones en las políticas del día a día. En 1987 publicó su primera novela, La mujer no tiene nombre, que fue prohibida por impúdica. Posteriormente publicaría ocho novelas más, todas con gran éxito de ventas en Turquía. Traducida a diversos idiomas, La mujer no tiene nombre es su primer título en castellano.

La mujer no tiene nombre

Autor: Duygu, Asena

RBA
ISBN: 978-84-11-32175-4 / Rústica / 256pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 43.000,00

Una historia de liberación individual y colectiva que retrata los desafíos de las mujeres turcas para defender sus derechos y libertades. Considerada como el primer manifiesto feminista de Turquía, La mujer no tiene nombre evidenció la lucha de las mujeres turcas por escribir su propia historia. A través de sus páginas acompañamos a su protagonista, una mujer de clase media y de origen urbano, desde su infancia hasta la madurez. Una mujer innombrada que cuestiona los límites de una sociedad dominada por los hombres y que experimentará en primera persona temas tabúes como la sexualidad, el aborto o la infidelidad, mientras trata de abrirse paso en un mundo donde la desigualdad y la violencia funcionan como elementos coercitivos. Narrada en primera persona y construido con un lenguaje rico y directo, la novela fue prohibida por impúdica y, tras un largo proceso judicial, se convirtió en un gran éxito de ventas y en un clásico instantáneo de las letras turcas. Un clásico contemporáneo de las letras turcas. Una obra germinal, considerada el primer manifiesto feminista de Turquía. Una historia de liberación individual y colectiva.

Considerada como el primer manifiesto feminista de Turquía, La mujer no tiene nombre evidenció la lucha de las mujeres turcas por escribir su propia historia. A través de sus páginas acompañamos a su protagonista, una mujer de clase media y de origen urbano, desde su infancia hasta la madurez.