



riverside
agency

Dolly Parton

Autor: Beatriz, Navarro

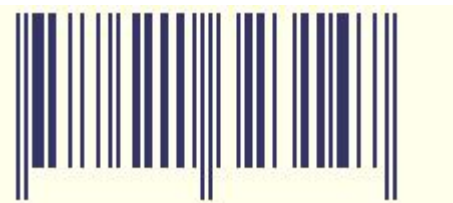
RBA

ISBN: 978-84-11-32314-7 / Rústica / 272pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 41.000,00

La vida de Dolly Parton es un manifiesto feminista con tacones de 15 centímetros. Nacida en una cabaña sin agua corriente ni electricidad en los montes Apalaches, Dolly Parton es la viva representación del sueño americano. Con seis décadas de carrera a sus espaldas, lejos de conformarse con ejercer de vieja gloria de la música, es una figura omnipresente en la vida social y cultural de Estados Unidos y un icono global. Compositora, cantante, actriz, empresaria y filántropa, la reina del country es además uno de los pocos personajes públicos de consenso en un país desgarrado por la polarización política. Abrumadora, contradictoria, sin un pelo de tonta ¿como acreditan sus famosos «dollysmos»? y definida muchos años, más allá de sus canciones, por el tamaño de sus pechos, el perímetro de su cintura y su desafiante volumen capilar, el talento de Dolly Parton ha alcanzado un reconocimiento tan generalizado como diverso. ¿Qué nos dice de Estados Unidos el fenómeno Dolly? En su relato, tan ameno como absorbente, Beatriz Navarro no solo nos acerca la trayectoria de la artista, sino que, a través de su retrato, nos permite entender mejor los problemas identitarios, raciales y de clase en un país tan excesivo como la propia cantante.

acida en una cabaña sin agua corriente ni electricidad en los montes Apalaches, Dolly Parton es la viva representación del sueño americano. Con seis décadas de carrera a sus espaldas, lejos de conformarse con ejercer de vieja gloria de la música, es una figura omnipresente en la vida social y cultural de Estados Unidos y un icono global.



Beatriz, Navarro

(Sabiñánigo, 1977) es periodista, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en información internacional. Trabaja desde hace más de veinte años para el diario La Vanguardia de Barcelona y, actualmente, es su corresponsal en Bruselas, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional. Desde la capital comunitaria y en calidad de enviada especial, ha informado sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos en Europa en las últimas dos décadas, desde el nacimiento del euro hasta la crisis financiera o el Brexit, la ampliación de la Unión Europea al Este, la ola de refugiados del 2015 y la guerra de Ucrania. Entre el 2018 y el 2021 fue corresponsal en Washington, donde cubrió la presidencia de Donald Trump, las elecciones legislativas del 2018 y las presidenciales del 2020, así como el relevo en la Casa Blanca. Ha recibido varios galardones por su labor periodística, entre ellos, el premio José Manuel Porquet (2