



Amador, Guallar

Amador Guallar (Esplugues de Llobregat, 1978) es periodista, escritor y fotógrafo. Entre 2008 y 2018 se estableció en Afganistán, donde trabajó para medios locales e internacionales, la ONU, diversas ONGs y la OTAN. En los últimos años ha cubierto los conflictos y las crisis humanitarias de Irak, la Franja de Gaza, Ucrania, Somalia, Sudán del Sur, República Centroafricana, Tailandia, Sri Lanka o India, entre otros. Colabora con diversos medios españoles y, desde 2015, es miembro de la agencia francesa Studio Hans Lucas.

riverside
agency

Kodak en el Congo

Autor: Amador, Guallar

RBA

ISBN: 978-84-11-32598-1 / Rústica / 544pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 46.000,00

La biografía novelada de una heroína olvidada. A finales del siglo XIX, una dama victoriana llamada Alice Seeley Harris se internó por primera vez en la selva del Congo como misionera y acabó convirtiéndose en la primera gran fotógrafa de la era moderna. Provista de una primitiva cámara Kodak, fue testigo del más cruel holocausto de la historia de la humanidad: el régimen establecido en el Estado Libre del Congo por el rey belga Leopoldo II. Retrató sus abusos y crímenes enfrentándose como nadie lo había hecho al poder establecido, con la fotografía como única y poderosa arma. Su figura fue determinante para que la historia cambiara. Sin embargo, su vida y su leyenda se perdieron en la noche de los tiempos. Hasta ahora.

A finales del siglo XIX, una dama victoriana llamada Alice Seeley Harris se internó por primera vez en la selva del Congo como misionera y acabó convirtiéndose en la primera gran fotógrafa de la era moderna. Provista de una primitiva cámara Kodak, fue testigo del más cruel holocausto de la historia de la humanidad: el régimen establecido en el Estado Libre del Congo por el rey belga Leopoldo II.