



riverside
agency

Las mujeres del Olimpo

Autor: Natalie, Haynes

RBA

ISBN: 978-84-11-32638-4 / Rústica / 376pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 47.000,00

Una mirada inteligente y bien elaborada sobre algunas de las más conocidas diosas griegas. Un análisis sobre su influencia en la cultura, el arte, la música y el cine de la actualidad. Natalie Haynes regresa a la no ficción en este libro, que toca la historia de varias diosas griegas populares, explorando sus orígenes y contrastándolos con otros mitos que se conocen de ellas. Si bien sigue el formato de La jarra de pandora, en esta ocasión se enfoca mucho más en intentar que el lector empatice con las diosas y pueda sentirse identificado con ellas. Por ejemplo, la autora logra mostrarnos otro enfoque sobre Hera y Deméter, a pesar de que la cultura popular a veces nos las muestra de manera negativa, o destacar la importancia de Hestia.

Natalie Haynes regresa a la no ficción en este libro, que toca la historia de varias diosas griegas populares, explorando sus orígenes y contrastándolos con otros mitos que se conocen de ellas. Si bien sigue el formato de La jarra de pandora, en esta ocasión se enfoca mucho más en intentar que el lector empatice con las diosas y pueda sentirse identificado con ellas.



Natalie, Haynes

NATALIE HAYNES (Birmingham, 1974) Es escritora, locutora, actriz y especialista en el mundo clásico. Alumna de Cambridge, ha publicado varios libros de ficción ambientados en la Grecia antigua y se ha ganado un reconocido prestigio gracias a su longevo y exitoso programa de la BBC-Radio 4 Natalie Haynes Stands up for the Classics. También escribe para cabeceras tan prestigiosas como The Times, The Sunday Telegraph, The Independent y es colaboradora habitual de la revista especializada en filosofía y ciencia New Humanist.