



Françoise, Sagan

Françoise Sagan (Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004) Es el pseudónimo de Françoise Quoirez, la enfant terrible de la literatura francesa, o como la llamaba Mauriac, un «charmant petit monstre». El 1954 irrumpió en la escena literaria francesa con *Buenos días, tristeza*, que escribió cuando sólo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine, así como el escándalo que generaron, la hicieron célebre y millonaria. Para muchos lectores fue considerada la obra que daba visibilidad a una generación con unas aspiraciones muy diferentes de las de sus padres. Dos años después de este primer éxito, publicó *Una cierta sonrisa* y, más tarde, *¿Le gusta Brahms?* Las tres tuvieron un gran éxito entre los lectores y fueron llevadas a la pantalla.

riverside
agency

Una cierta sonrisa

Autor: Françoise, Sagan

Ediciones Invisibles

ISBN: 978-84-124019-1-2 / Rústica / 184pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 34.900,00

La joven y curiosa Dominique estudia derecho en París y procura no morirse de aburrimiento. En la universidad conoce a Bertrand y empiezan a salir. Él es un buen chico, parece que se entienden bien e incluso podría decirse que se aman. Un día entran en un café y se encuentran casualmente con el tío de Bertrand, Luc, un seductor en la cuarentena que tiene una más que merecida fama de frívolo e inconstante, a pesar de estar casado. Poco a poco, Luc y Dominique empiezan a coincidir, conscientes de que la atracción mutua que sienten es cada vez más intensa, y también de que su relación será tan efímera como dolorosa. Pero ¿cómo resistirse?

La joven y curiosa Dominique estudia derecho en París y procura no morirse de aburrimiento. En la universidad conoce a Bertrand y empiezan a salir. Él es un buen chico, parece que se entienden bien e incluso podría decirse que se aman.