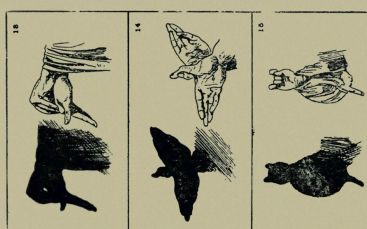
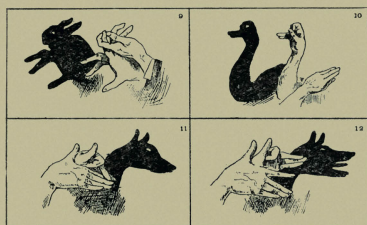


Irene Solà

Bestia

Traducció de Unai Velasco



La Bella Varsovia / Poesia



Irene, Solà Saez

Irene Solà Saez (Malla, 1990) ha publicat la novel·la *Els dics* (L'Altra Editorial), Premi Documenta 2017, el recull de poemes *Bèstia* (Galerada Edicions), Premi Amadeu Oller 2012, i la seva traducció a l'anglès, *Beast* (Shearsman Books, 2017). Forma part de les antologies *Mig segle de poesia catalana, del 1968-2018*, de Vicenç Altaió i Josep M. Sala-Valldaura, *Wretched Strangers*, editada per JT Welsch i Ágnes Lehóczky, i 33 poetes de menys de 30 anys, a càrrec de Josep Pedrals. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. Ha estat l'escriptora resident a la Universitat George Mason de Virgínia l'octubre del 2018, i ha sigut una de les artistes seleccionades dins del programa *Barcelona Producció-La Capella 2017*. També ha rebut reconeixements com les Ajudes a la Creació Literària del Departament de Cultura 2016, la Beca d'Art Jove 2015 o la Beca Ciutat de Vic. Els seus textos i obres s'han e

riverside
agency

Bestia

Autor: Irene, Solà Saez

142,

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-12-43792-8 / Rústica c/solapas / 88pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 30.900,00

Finalista en la categoria de Mejor Libro de Poesía de los Premios TodosTusLibros ? Las Librerías Recomendán 2022. De una libertad radical nacen estos poemas. Nos llegan de una tierra salvaje e imprevista, en la que se reorganiza la materia y se subleva el cuerpo; en la que el cuerpo reflexiona, y vive y cuenta. Irene Solà se enfrenta al entorno con una mirada cruda y al mismo tiempo vivaz, inquieta y vigorosa, que destruye mientras busca un nuevo orden en las cosas, y que nunca da nada por sentado. Estos poemas irradian una fuerza misteriosa que nos absorbe enseguida: nos requiere. Irene Solà debutó en la literatura con el libro de poemas *Bèstia*, que obtuvo en 2012 el Premi Amadeu Oller. Ahora presentamos *Bestia* en edición bilingüe, incluyendo el original en catalán, y con traducción al castellano del poeta Unai Velasco. Entramos así, con asombro y cautela, en este mundo familiar y extraño que anticipa ?en cierto modo? el imaginario de la narrativa de Irene Solà, pero que sobre todo muestra ya una voz personalísima, radical. Habla la bestia: se renueva la potencia de los sentidos. Y la bestia eres tú, que lees y escuchas, tocas, olfateas y reconoces por su sabor estos poemas. El primer libro de la autora de *Canto yo y la montaña baila*: una mirada a su mundo poderoso y poético.

De una libertad radical nacen estos poemas. Nos llegan de una tierra salvaje e imprevista, en la que se reorganiza la materia y se subleva el cuerpo; en la que el cuerpo reflexiona, y vive y cuenta. Irene Solà se enfrenta al entorno con una mirada cruda y al mismo tiempo vivaz, inquieta y vigorosa, que destruye mientras busca un nuevo orden en las cosas, y que nunca da nada por sentado. Estos poemas irradian una fuerza misteriosa que nos absorbe enseguida: nos requiere.