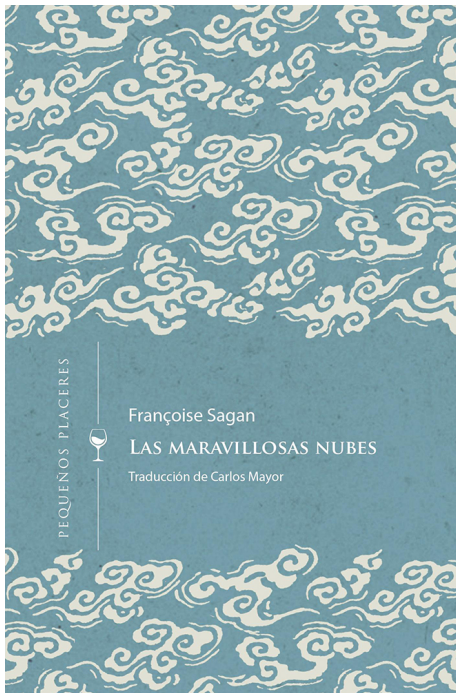




Françoise, Sagan

Françoise Sagan (Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004) Es el pseudónimo de Françoise Quoirez, la enfant terrible de la literatura francesa, o como la llamaba Mauriac, un «charmant petit monstre». El 1954 irrumpió en la escena literaria francesa con Buenos días, tristeza, que escribió cuando sólo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine, así como el escándalo que generaron, la hicieron célebre y millonaria. Para muchos lectores fue considerada la obra que daba visibilidad a una generación con unas aspiraciones muy diferentes de las de sus padres. Dos años después de este primer éxito, publicó Una cierta sonrisa y, más tarde, ¿Le gusta Brahms? Las tres tuvieron un gran éxito entre los lectores y fueron llevadas a la pantalla.

riverside
agency

Las maravillosas nubes

Autor: Françoise, Sagan

Ediciones Invisibles

ISBN: 978-84-125794-1-3 / Rústica / 168pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 33.500,00

Josée se casó con Alan, un joven artista americano, rico y atractivo, pensando que era ideal para compartir una vida sin preocupaciones. Y durante un tiempo así fue: su vida en Estados Unidos se parecía mucho a unas vacaciones perpetuas. Pero a ella cada día se le hace más pesada la vida ociosa a su lado: sus celos, su alcoholismo y las dinámicas tóxicas a las que él la arrastra inevitablemente dominan cada vez más su relación. Triste y desengañada, Josée echa de menos su antigua vida y la libertad que tenía en París. Y de repente se da cuenta de que, si no huye de él inmediatamente, quizá pronto sea demasiado tarde.

Josée se casó con Alan, un joven artista americano, rico y atractivo, pensando que era ideal para compartir una vida sin preocupaciones. Y durante un tiempo así fue: su vida en Estados Unidos se parecía mucho a unas vacaciones perpetuas.