



riverside
agency

Todos lo vivos y los muertos

Autor: Hayley, Campbell

Capitán Swing

ISBN: 978-84-128786-1-5 / Rústica / 312pp | 220 x 140 cm

Precio: \$ 52.900,00

Estamos rodeados de muerte. Está en las noticias, en nuestras canciones infantiles, en nuestros podcasts de crímenes reales. Sin embargo, desde pequeños se nos dice que hay que temer a la muerte. ¿Cómo se supone que vamos a saber a qué le tenemos tanto miedo, si nunca se nos da la oportunidad de mirar?

En este libro profundamente conmovedor y extraordinario, la periodista Hayley Campbell explora las actitudes de la sociedad hacia la muerte y el impacto que tiene en aquellos que trabajan con ella cada día. "Si la razón por la que subcontratamos esta carga es porque es demasiado para nosotros", se pregunta, "¿cómo la afrontan ellos?". ¿Afrontar la muerte directamente nos haría temerla menos?

Inspirada por su propia fascinación infantil por el tema, conoce a embalsamadores y a un antiguo verdugo del corredor de la muerte, a investigadores de muertes masivas y a una comadrona de duelo. Habla con enterradores que ya han cavado sus propias tumbas e interroga a un hombre cuyo trabajo consiste en hacer desaparecer las escenas del crimen. A través de las incisivas y sinceras entrevistas de Campbell con personas que ven la muerte todos los días, se pregunta: ¿Ver la muerte te cambia como persona? ¿Y nos estamos perdiendo algo vital por dejar que la muerte permanezca oculta?

"Campbell es una escritora magnífica, que capta el exquisito patetismo y el humor negro de la gente que se pasa la vida trabajando con los muertos" -- Caitlin Doughty

"Se trata de un examen esencial, compasivo y honesto de cómo

Hayley, Campbell

Hayley Campbell nació en Inglaterra y vivió veinte años en Australia antes de trasladarse a Londres. Ha escrito para BuzzFeed, WIRED, Empire, VICE/VICE Sports, New Statesman, McSweeney's, The Comics Journal, The Guardian, GQ, Esquire y Observer Magazine. Como redactora de reportajes en BuzzFeed, su trabajo tuvo millones de lectores, entre los que destaca su artículo sobre los Doves Type, una historia sobre locos victorianos, traición y algún tipo de plomo en el fondo del Támesis. En 2014, Harper Design publicó su libro The Art of Neil Gaiman, una biografía autorizada y profusamente ilustrada de Gaiman y su obra. Presenta el podcast Unpopped para la BBC. Vive en Highgate (Londres), cerca del cementerio.

afrontamos la muerte y de cómo ésta cambia a los vivos." --
Audrey Niffenegger

"Un libro compasivo y convincente. Fascinante y devastador a partes iguales" -- Charlie Gilmour

Estamos rodeados de muerte. Está en las noticias, en nuestras canciones infantiles, en nuestros podcasts de crímenes reales. Sin embargo, desde pequeños se nos dice que hay que temer a la muerte. ¿Cómo se supone que vamos a saber a qué le tenemos tanto miedo, si nunca se nos da la oportunidad de mirar?