Goscinny-Sempé
Las peleas del
Pequeño Nicolás



libros del
Zorzal

9 788412 923841

René, Goscinny
(París, 14 de agosto de 1926 – ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.

riverside agency

Las peleas del Pequeño Nicolás

Autor: René, Goscinny
Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

13, El Pequeño Nicolás

Libros del Zorzal
ISBN: 978-84-12-92384-1 / Rústica c/solapas / 216pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 25.000,00

"El Pequeño Nicolás transmite grandes experiencias que los niños de hoy necesitan: Hay tribus de amigos, que pelean y se reconcilian, hay aventuras, diversión y fantasía. Pero sobre todo hay libertad y tiempo para jugar en las plazas, en la escuela, en la vereda. ¡Me encanta leer con mis hijos los líos de Nicolás, nos inspira para seguir inventando relatos divertidos y la pasamos fenomenal!" (Magdalena Fleitas, cantante e intérprete musical para niños). Hay un elemento repetitivo en la vida de Nicolás y su pandilla: las peleas. No hay tema de charla o situación que no derive en una pelea, que generalmente comienza siendo verbal, para luego decantar en empujones, gritos, bofetadas y trompazos. Esto último sobre todo sucede con Eudes a la cabeza, el más fuerte del grupo, que utiliza sus manos sin filtros ni contemplaciones. Pero también existe otra constante, que es importante destacar porque es la impresión final que el lector recibe de los autores: al terminar cada pelea, aunque sea despiadadamente narrada, Nicolás exclama con suma alegría: "¡La estamos pasando genial!". Las peleas del Pequeño Nicolás es el libro n°13 de la colección, y contiene los siguientes relatos: "El plomero", "La pluma", "Barba Roja", "¡Solo!", "La nieve", "¡Filmamos!", "Una sorpresa para la abuela", "Los invitados", "El vidriero", "La parrilla", "La heladera", "Las bochas", "El espejo", "La cortadora de pasto", "Mis vacaciones de Pascuas". ¡Y atención! En el episodio "Barba Roja", Nicolás y Alcestes hacen referencia a la historieta Barba Roja, el Demonio del Caribe, publicada semanalmente en la revista francesa Pilote y que fuera escrita por Jean-Michel Charlier con dibujos de Victor Hubinon, ambos muy amigos de René Goscinny. El guionista también homenajeó a este capitán pirata pelirrojo y a su tripulación – entre ellos, el vigía africano Babá y el latinista Pata de Palo- satirizándolos en Asterix, su historieta de gran éxito con Albert Uderzo.

Hay un elemento repetitivo en la vida de Nicolás y su pandilla: las peleas. No hay tema de charla o situación que no derive en una pelea, que generalmente comienza siendo verbal, para luego

decantar en empujones, gritos, bofetadas y trompazos. Esto último sobre todo sucede con Eudes a la cabeza, el más fuerte del grupo, que utiliza sus manos sin filtros ni contemplaciones.