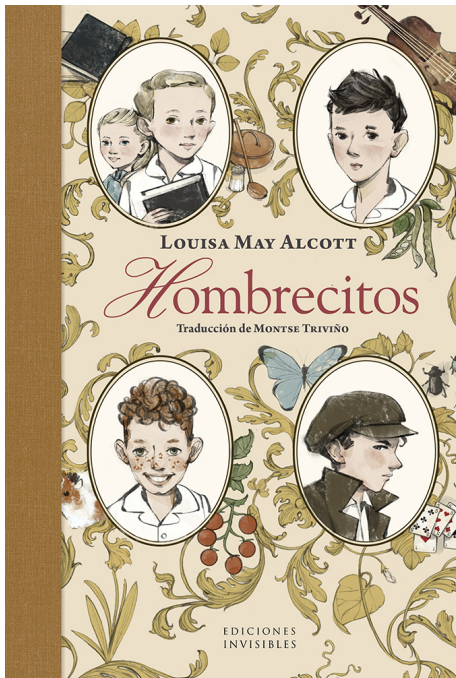




riverside
agency

Hombrecitos

Autor: Louisa May, Alcott

Ediciones Invisibles

ISBN: 978-84-129837-5-3 / Tapa dura / 544pp | 143 x 215 cm

Precio: \$ 49.500,00

Hombrecitos, publicada por primera vez en 1871, retoma los personajes de Mujercitas y Aquellas mujercitas (1868 y 1869), de la escritora estadounidense Louisa May Alcott. En esta nueva entrega de la serie, Jo Bhaer (Jo March de soltera) y su marido Fritz viven entregados a la educación de los chicos de la escuela de Plumfield, que son en su mayoría muchachos huérfanos que han crecido sin orden ni disciplina, pero, sobre todo, sin el afecto y la protección de una familia. Jo, a quien descubrimos ya como madre de dos hijos, es el alma de esta atípica escuela, en la que se permiten las guerras de cojines, se invita a los alumnos a cuidar del jardín y de sus propias mascotas, y se les anima a realizar todo tipo de experimentos por su cuenta... A través de estas experiencias tan diversas, los chicos, que al principio se muestran muy revoltosos y descuidados, irán madurando y aprenderán a responsabilizarse de sus propios actos y a expresar cariño hacia sus educadores. Este es el tercer libro de la serie de Mujercitas, que a su vez precede la novela que cierra el ciclo: Los muchachos de Jo, de 1886.

Hombrecitos, publicada por primera vez en 1871, retoma los personajes de Mujercitas y Aquellas mujercitas (1868 y 1869), de la escritora estadounidense Louisa May Alcott. En esta nueva entrega de la serie, Jo Bhaer (Jo March de soltera) y su marido Fritz viven entregados a la educación de los chicos de la escuela de Plumfield, que son en su mayoría muchachos huérfanos que han crecido sin orden ni disciplina, pero, sobre todo, sin el afecto y la protección de una familia.



Louisa May, Alcott

(Germantown, Pensilvania, 29 de noviembre de 1832 - Boston, 6 de marzo de 1888) fue una escritora estadounidense, reconocida por su famosa novela Mujercitas (1868). Comprometida con el movimiento abolicionista y el sufragismo, escribió bajo el seudónimo de A. M. Barnard una colección de novelas y relatos en los que se tratan temas tabúes para la época como el adulterio y el incesto.