

Las infinitas vidas de Euclides

Autor: Benjamin, Wardhaugh

Shackleton

ISBN: 978-84-1361-130-3 / Rústica / 480pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 33.000,00

La apasionante historia de un libro que, a lo largo de dos mil trescientos años, consiguió moldear la ciencia, la filosofía, el arte, e incluso la literatura: los Elementos de Euclides.

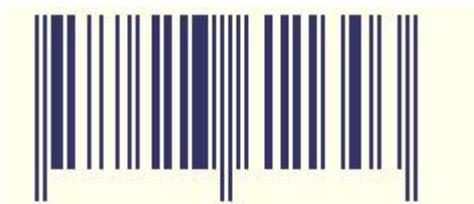
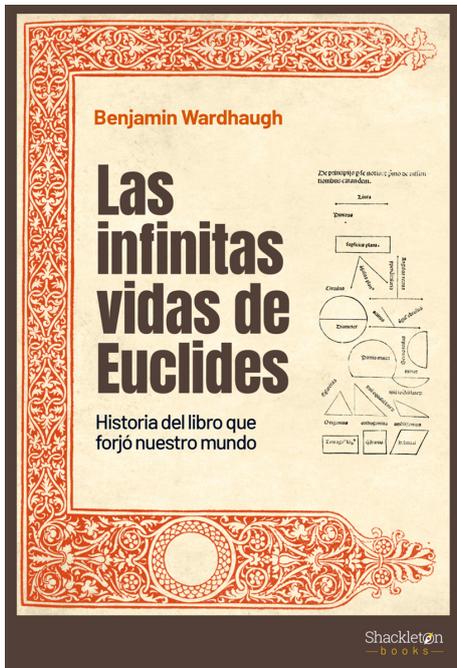
Sería difícil encontrar un libro más influyente en la historia de la cultura que los Elementos de Euclides. A lo largo de dos mil trescientos años, su poder ha traspasado las matemáticas y la ciencia para ejercer un influjo notable en ámbitos como el arte, la literatura o la filosofía. Incontables lectores se han sentido atrapados por su sabiduría acerca del espacio y sus propiedades, en un inacabable mundo de belleza abstracta e ideas puras.

Pocos artefactos sobreviven al hundimiento de la cultura que los ha generado; pocos textos superan la desaparición de la lengua en que están escritos. Los Elementos ha sobrevivido a ambas cosas; de hecho, podemos decir que no solo ha sobrevivido, sino que ha prosperado mientras iba pasando por una serie de situaciones increíblemente diversas.

Los escultores de la fachada occidental de la catedral de Chartres representaron a Euclides, los sabios del Bagdad abasí tradujeron su libro; un filósofo ateniense escribió acerca de él, y un artista estadounidense convirtió sus diagramas en obras de arte. Además de estos ejemplos escogidos de entre muchos a lo largo de la historia de la humanidad, los Elementos tuvieron un papel relevante en la revolución científica, cuyo fundamento fue la decisión de leer el libro de la naturaleza como si estuviera escrito en el lenguaje de las matemáticas.

Una generación tras otra ha descubierto los Elementos en nuevos lugares y se ha inspirado en ellos para crear. En definitiva, la obra de Euclides ha viajado por mundos que los griegos que escribieron y leyeron el texto por primera vez ni tan solo podían imaginar.

Este viaje de veintitrés siglos ha sido fascinante. Acompañadnos



Benjamin, Wardhaugh

Es miembro de All Souls College, en Oxford. Allí ha ejercido de profesor de Matemáticas y de Historia. Su investigación se centra en la historia de la aritmética y las matemáticas, y la forma en que las estas influyen y forman parte de las culturas. Sus diez libros publicados se basan en sus investigaciones, que incluyen temas como la historia de las teorías matemáticas en la música, la transmisión de textos matemáticos y la historia de la enseñanza de las matemáticas y la aritmética en Gran Bretaña entre el siglo XVI y el XVIII.

y lo descubriréis.

La crítica ha dicho...

"La asombrosa historia del mayor best seller matemático de todos los tiempos. Muy recomendable." ?Ian Stewart, autor de 17 ecuaciones que cambiaron el mundo.

"A la vez educativo, entretenido y revelador." ?Thony Christie, historiador de la ciencia.

Sería difícil encontrar un libro más influyente en la historia de la cultura que los Elementos de Euclides. A lo largo de dos mil trescientos años, su poder ha traspasado las matemáticas y la ciencia para ejercer un influjo notable en ámbitos como el arte, la literatura o la filosofía. Incontables lectores se han sentido atrapados por su sabiduría acerca del espacio y sus propiedades, en un inacabable mundo de belleza abstracta e ideas puras.