

riverside
agency

Sartre

Autor: José Luis, Rodríguez García

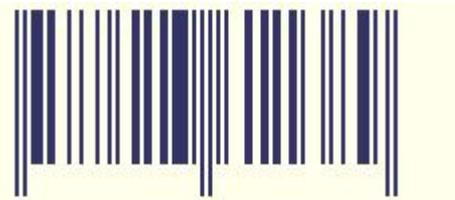
Shackleton

ISBN: 978-84-1361-138-9 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 26.000,00

Una guía imprescindible para descubrir el pensamiento de Jean-Paul Sartre, uno de los principales representantes del existencialismo, y entender las claves de su reflexión sobre la condición humana y la defensa de la libertad. La filosofía de Jean-Paul Sartre atraviesa casi todo el siglo XX, y se caracteriza ante todo por constituir una reflexión sobre la condición humana y por la defensa de la libertad. Tal es la raíz genuina del existencialismo que desemboca en la propuesta de una moral individualista e insolidaria. Pero más allá de esto, Sartre, testigo privilegiado de los sucesos conmovedores del siglo XX, derivará su filosofía hacia una fructífera relación con el marxismo, abriéndose a una propuesta de colaboración teórica y política. Rehaciendo sin cesar sus compromisos sociales, Sartre comprenderá finalmente el existencialismo como la reflexión sobre la libertad individual que es preciso sumar al horizonte histórico para comprender los procesos sociales configurados a un tiempo por leyes generales y por la actividad de la irrenunciable libertad humana.

La filosofía de Jean-Paul Sartre atraviesa casi todo el siglo XX, y se caracteriza ante todo por constituir una reflexión sobre la condición humana y por la defensa de la libertad. Tal es la raíz genuina del existencialismo que desemboca en la propuesta de una moral individualista e insolidaria.



José Luis, Rodríguez García

José Luis Rodríguez García (1949) fue catedrático de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Doctor por la UCM. Profesor durante cuarenta años de historia de la Filosofía moderna y contemporánea, su obra ha estado centrada en la reflexión sobre la relación filosofía-política en la Modernidad ?La mirada de Saturno (1990), La palabra y la espada (1997)- y, muy especialmente, en la atención a algunas figuras relevantes en trabajos como A. Artaud (1981), F. Hölderlin: el exiliado en la tierra (1987), Marx contra Marx (1996) y Sartre: La pasión por la libertad (2004). En los últimos años, ha dedicado libros y artículos a la consideración del fenómeno postmoderno ?Crítica de la razón postmoderna (2006)-, a la reivindicación de autores como Deleuze o Foucault y a la valoración de las relaciones entre la filosofía y la poesía. Su última obra editada es Postutopía (2020). Ha publicado casi un centenar de artículos de su especialidad, desarrollando igualmente una intensa y continuada tarea lite