



#### **Edmund, Richardson**

Edmund Richardson es profesor del Departamento de Clásicas e Historia Antigua en la Universidad de Durham, Reino Unido. Antes de impartir clases se doctoró en Clásicas en Cambridge y cruzó el Atlántico con el fin de obtener una beca postdoctoral en Princeton. En 2016, fue nombrado por la BBC/AHRC como uno de los pensadores de la nueva generación. A continuación fue seleccionado para trabajar con la BBC y realizar programas basados en sus investigaciones. Richardson ha puesto al servicio de la BBC su conocimiento recreando una sesión de espiritismo victoriano y buscando las tumbas de Alejandro Magno. Cambridge University Press editó su primer libro *Classical Victorians: Scholars, Scoundrels and Generals in Pursuit of Antiquity* (2013) y Boomsbury editó en 2018 su libro *Classical in extremis*.

**riverside**  
agency

## **Alejandría**

Autor: Edmund, Richardson

Shackleton

ISBN: 978-84-1361-181-5 / Rústica / 352pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 48.900,00

El relato de unos de los episodios más fascinantes de la historia, el descubrimiento de la ciudad perdida de Alejandro Magno por parte del aventurero Charles Masson. Una gran historia de arqueología, exploración y espionaje. Se disfruta enormemente ? BBC History Magazine Apasionante... Una historia extraordinaria, llena de grandeza y violencia ? The New York Times Este libro es una joya ? James McConnachie, The Sunday Times Tiene el ritmo y la complejidad de una trama hábilmente tejida por John Le Carré. Es una pequeña obra maestra ? William Dalrymple, The Guardian Durante siglos, la ciudad de Alejandría del Cáucaso, fundada por Alejandro Magno, fue un importante lugar de encuentro entre Oriente y Occidente, hasta que se desvaneció en los anales de la historia... Sin embargo, todo cambió en 1833, cuando fue descubierta en Afganistán por la persona más improbable que uno se pueda imaginar: Charles Masson, un chico normal de clase trabajadora de Londres convertido en desertor, peregrino, médico, arqueólogo y erudito muy respetado. En el transcurso de este extraordinario episodio de la historia, Masson tomará el té con reyes, viajará con hombres santos y se convertirá en un maestro de los disfraces; verá cosas que ningún occidental haya vislumbrado antes y que pocos han vislumbrado desde entonces. Ejercerá de espía para la Compañía de las Indias Orientales y será sospechoso de espiar para Rusia al mismo tiempo, porque estamos en la era del Gran Juego, y las potencias imperiales se enfrentan en el escenario de estas tierras asombrosamente hermosas. En su periplo, Masson descubrirá decenas de miles de piezas de la historia afgana, incluido el ataúd dorado de Bimaran de 2000 años de antigüedad, que contiene el rostro más antiguo conocido de Buda. Se le ofrecerá su propio reino, él cambiará el mundo y el mundo lo destruirá a él. Un viaje salvaje a través de la India y Afganistán del siglo XIX, una narración basada en una investigación impecable que desvela un mundo de espías y románticos soñadores, fracasados y oportunistas, violencia extrema tanto personal como militar, pero también un mundo de esperanza ilimitada. Al filo del Imperio, entre los desiertos y las montañas, esta es la historia de una

obsesión más allá de los siglos.

El relato de unos de los episodios más fascinantes de la historia, el descubrimiento de la ciudad perdida de Alejandro Magno por parte del aventurero Charles Masson. Una gran historia de arqueología, exploración y espionaje.