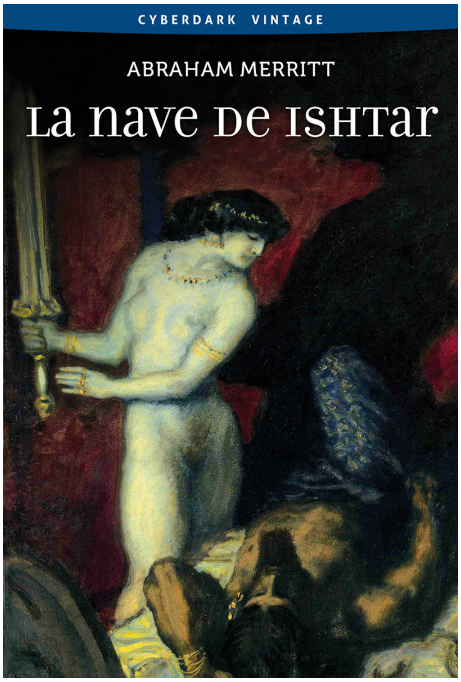

Abraham, Merritt
Abraham Merritt (Beverly, Nueva Jersey, 20 de enero de 1884 - Indian Rocks Beach, Florida, 21 de agosto de 1943) era un escritor estadounidense especializado en literatura fantástica y de ciencia ficción.

La nave de Ishtar

Autor: Abraham, Merritt

2, Cyberdark vintage

Bibliópolis
ISBN: 978-84-15157-19-9 / Rústica / 266pp | 155 x 230 cm
Precio: $ 26.500,00

Al contemplar la extrañamente detallada miniatura de un barco antiguo encontrada dentro de un bloque de piedra procedente de una excavación arqueológica, John Kenton se verá arrojado de un modo mágico al encuentro de prodigiosas aventuras y hermosas mujeres. Este barco, de sobrenaturales propiedades y ajeno al fluir del tiempo, resulta el escenario de un antiguo enfrentamiento entre los dioses Ishtar, procuradora de amor y fertilidad, y Nergal, señor de los muertos y el inframundo. El amor sacrílego entre sus dos sumos sacerdotes incita a los dioses a maldecirlos con una inmortalidad durante la cual nunca les será posible el encuentro. Pero en medio de este combate milenario, Kenton no consentirá en permanecer como un simple peón...

Abraham Merritt (1884-1943) puede presumir de su posición privilegiada como pionero de la literatura fantástica norteamericana, siendo entre sus cultivadores, con diferencia, uno de los más pulidos estilistas. Reputado periodista y director de publicaciones, empezó a escribir narrativa en 1917, dentro de las revistas populares, aunque todas sus novelas serían muy pronto editadas en forma de libro. También mereció la atención de Hollywood, con la adaptación cinematográfica de varias de sus obras. La nave de Ishtar apareció impresa por primera vez en 1924, y de ella escribiría Jacques Sadoul: «Es una de las mejores obras de Merritt, a la vez original en su concepción y su tratamiento, cautivadora, erótica, apasionada».

Al contemplar la extrañamente detallada miniatura de un barco antiguo encontrada dentro de un bloque de piedra procedente de una excavación arqueológica, John Kenton se verá arrojado de un modo mágico al encuentro de prodigiosas aventuras y hermosas mujeres. Este barco, de sobrenaturales propiedades y ajeno al fluir del tiempo, resulta el escenario de un antiguo enfrentamiento entre los dioses Ishtar, procuradora de amor y fertilidad, y Nergal, señor de los muertos y el inframundo.