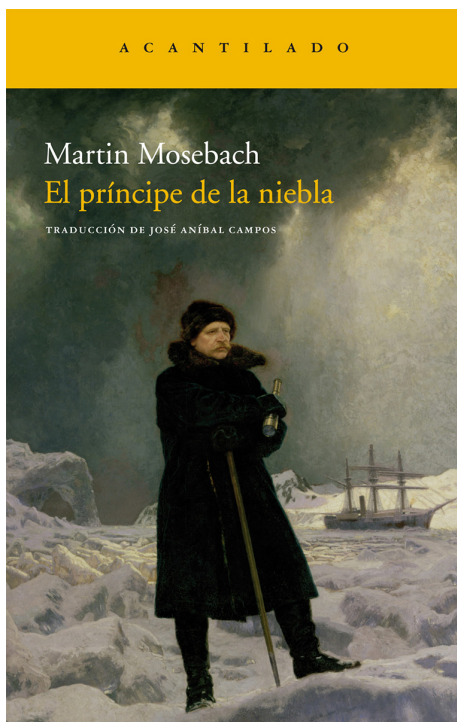




riverside
agency

El príncipe de la niebla

Autor: Martin, Mosebach

Narrativa del Acantilado

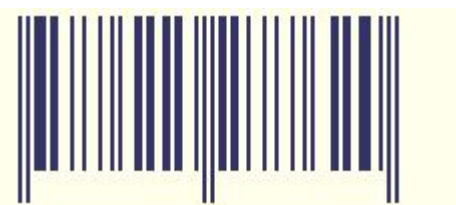
Acantilado

ISBN: 978-84-15277-62-0 / Rústica / 360pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 49.900,00

Lerner, un joven inconsciente pero seguro de sí mismo, se embarca en una audaz empresa engatusado por una exuberante estafadora, la señora Hanhaus, con la que decide viajar al Ártico para anexionar al Imperio alemán una isla sin dueño. A través de esta aventura, basada en un capítulo real de la historia colonial alemana, Mosebach traza con gran destreza y fina ironía un retrato feroz con la «conciencia humorística de la historia» que le reconoció el jurado del premio Georg Büchner.

Lerner, un joven inconsciente pero seguro de sí mismo, se embarca en una audaz empresa engatusado por una exuberante estafadora, la señora Hanhaus, con la que decide viajar al Ártico para anexionar al Imperio alemán una isla sin dueño.



Martin, Mosebach

Martin Mosebach (1951) cambió su trabajo de jurista por la literatura. Es autor de diversas novelas, obras de teatro, ensayos y libros de viajes, entre los que destacan *Das Bett* (1983), *Ruppertshain* (1985), *Westend* (1992), *Die Türkin* (1999) y *Eine lange Nacht* (2000), entre las novelas, o *Häresie der Formlosigkeit*, *Die römische Liturgie und ihr Feind* (2002) o *Schöne Literatur* (2006), entre sus ensayos. En el año 2002 recibió el premio Kleist en reconocimiento a su obra dramática, y en el 2007 fue distinguido con el Georg Büchner, el galardón más prestigioso de las letras alemanas. En Acantilado prologó la edición de *Los demonios*, de Heimito von Doderer.