

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**  
**MICHAEL FREEMAN**  
**EDICIÓN DIGITAL**



BLUME



#### **Michael, Freeman**

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

**riverside**  
*agency*

## **Edición digital**

Autor: Michael, Freeman

### **Escuela de fotografía Michael Freeman**

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-15317-02-9 / Rústica c/solapas / 160pp | 210 x 235 cm

Precio: \$ 51.900,00

Vaya al grano y consiga dominar las herramientas específicas y los flujos de trabajo relevantes para su fotografía. Pulsar el disparador no es más que el principio. Haga que cada imagen alcance su máximo potencial aprendiendo técnicas eficientes y probadas. Las bases de edición se pueden aplicar de forma universal, independientemente de los programas que utilice. Ábrase camino en estas páginas para encontrar los métodos concretos que serán más útiles para su estilo fotográfico.

Descubra todo el potencial de cada una de las imágenes que capte a través de técnicas de postproducción fiables que se convertirán en una parte fundamental de su fotografía. Mediante instrucciones fáciles y detalladas, el autor simplifica las complejidades de los potentes programas de edición actuales para ofrecerle flujos de trabajo efectivos hechos a la medida de su fotografía personal. Explore los aspectos fundamentales de la optimización de las imágenes, desde mejorar la exposición y ajustar los colores hasta enfocar y reducir el ruido; continúe analizando las posibilidades avanzadas de la conversión a blanco y negro, la fotografía panorámica o las imágenes HDR, entre otras. Aprenda a reconocer las herramientas adecuadas para cada tarea.

Descubra todo el potencial de cada una de las imágenes que capte a través de técnicas de postproducción fiables que se convertirán en una parte fundamental de su fotografía. Mediante instrucciones fáciles y detalladas, el autor simplifica las complejidad