



riverside
agency

Guía completa de la fotografía digital

Autor: Michael, Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-15317-05-0 / Rústica c/solapas / 224pp | 235 x 260 cm

Precio: \$ 57.500,00

Un resumen completo de todo lo que necesita un fotógrafo para captar excelentes imágenes. Ideal para principiantes que se inician en la fotografía y entusiastas que adoptan la tecnología digital. Incluye proyectos fáciles de seguir y bien ilustrados para hacer del proceso de aprendizaje un auténtico placer.

La fotografía digital se ha abierto camino en el mundo de la imagen y ofrece más opciones que nunca. Esta edición actualizada contiene todos los datos necesarios para crear excelentes fotografías en color, incluyendo las últimas tecnologías, las versiones más recientes de cámaras, programas y otras herramientas esenciales: una fuente indispensable de información.

Proporciona consejos magistrales sobre la totalidad del equipo digital, desde cámaras y ordenadores hasta escáneres e impresoras. Se trata de un curso completo sobre la utilización de programas de tratamiento de imagen, herramientas y técnicas. Todo lo que uno necesita saber para captar fotografías de calidad profesional con una cámara digital y mejorarlas en el ordenador. Desde retratos y paisajes a bodegones y tomas de acción, las instrucciones paso a paso y los consejos informativos le enseñarán a mejorar sus imágenes.

Un resumen completo de todo lo que necesita un fotógrafo para captar excelentes imágenes. Ideal para principiantes que se inician en la fotografía y entusiastas que adoptan la tecnología digital. Incluye proyectos fáciles de seguir y bien ilustrados para

Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.