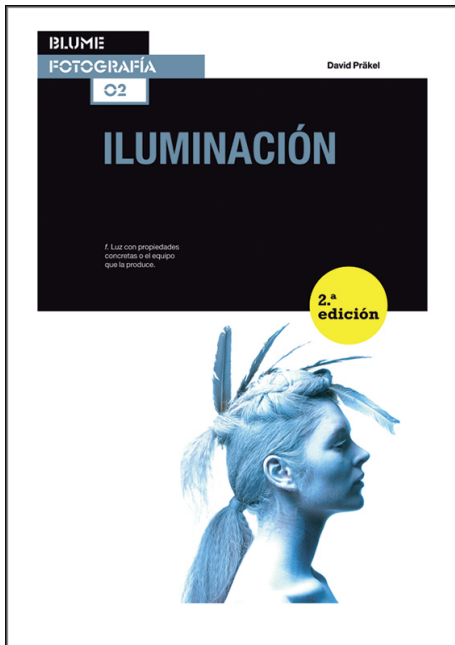




riverside
agency

Iluminación

Autor: David, Prákel

Fotografía y fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-15317-70-8 / Rústica c/solapas / 192pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 65.900,00

La teoría y los principios básicos del funcionamiento de la luz, los diferentes tipos y las reglas que sigue. Con explicaciones claras y precisas, que se ilustran con múltiples diagramas y fotografías. Una guía de consulta cómoda que abarca las distintas clases de luz: natural, disponible y fuentes de luz fotográfica en el estudio. Con consejos prácticos para medir, controlar y utilizar la luz para obtener una exposición precisa.. Citando a la fotógrafa estadounidense Laura Gilpin: «La luz es nuestro pincel, una herramienta muy útil en manos de quien la estudia con suficiente cuidado». En este libro se analizan todos los aspectos que es necesario conocer para controlar la iluminación al hacer una fotografía. Se divide en seis apartados, que van desde los aspectos teóricos más básicos, como la teoría del color, hasta los más avanzados, como el uso de la luz para realzar un retrato. Las explicaciones de los conceptos técnicos son sencillas y fácilmente accesibles, y se acompañan de numerosos ejemplos que muestran gráficamente lo que el texto expone. Incluye una amplia variedad de temas de estudio, trabajos de fotógrafos contemporáneos y una selección de ejercicios para explorar la creatividad del fotógrafo. De ese modo se consigue estimular un tratamiento audaz e innovador de la imagen.

La teoría y los principios básicos del funcionamiento de la luz, los diferentes tipos y las reglas que sigue. Con explicaciones claras y precisas, que se ilustran con múltiples diagramas y fotografías. Una guía de consulta cómoda que abarca las distintas clases de luz: natural, disponible y fuentes de luz fotográfica en el estudio. Con consejos prácticos para medir, controlar y utilizar la luz para obtener una exposición precisa...

David, Prákel

Su carrera ha sido diversa periodista, editor de revistas, consultor publicitario y profesor. El dirige actualmente sus workshops de fotografía en Northumberland y es conferencista part-time en el instituto de las Artes de Cumbria. Sus libros son reconocidos internacionalmente.