Tim, Daly
Es un conocido autor en el ámbito de la fotografía digital. Ha trabajado como fotógrafo profesional, además de haber expuesto en las principales galerías del Reino Unido y Europa. Actualmente imparte clases de fotografía en la Universidad de Chester, Reino Unido, y organiza talleres prácticos para la Photographic Society de Bath, Reino Unido.

Los fundamentos de la fotografía digital

Autor: Tim, Daly

Equipos y técnicas fotográficas

Blume
ISBN: 978-84-15317-86-9 / Rústica / 200pp | 200 x 230 cm
Precio: $ 50.900,00

Un estudio sobre los principios básicos de una fotografía de buena calidad que se ha obtenido a través de una técnica efectiva y eficiente. Mediante sencillas instrucciones, aprenderá a trabajar en formato digital y comprenderá cuáles son los materiales y los procesos a emplear. Con referencias a los trabajos de algunos de los fotógrafos más reconocidos para descubrir cómo mejorar sus imágenes. Una obra que incluye proyectos temáticos y sorprendentes exposiciones de imágenes de fotógrafos contemporáneos internacionales que ayudan a enfocar las ideas y crear trabajos originales. Al final de cada capítulo, se incluyen ejercicios que le permitirán crear un corpus de trabajo que ampliará su porfolio. Conforme se ejecuten estos ejercicios, cuidadosamente diseñados, el fotógrafo podrá convertirse en un usuario de software seguro de sí mismo, con una serie de importantísimas habilidades visuales y conceptuales esenciales para conseguir buenas fotografías. Entre los proyectos clave se incluyen el paisaje social, el retrato, las fotoficciones, las historias reales, la calle, lo privado convertido en público, memoria y archivo, natural o artificial, rastros o lugares, tras la acción o una historia de moda.

Un estudio sobre los principios básicos de una fotografía de buena calidad que se ha obtenido a través de una técnica efectiva y eficiente. Mediante sencillas instrucciones, aprenderá a trabajar en formato digital y comprenderá cuáles son los materiales y los procesos a emplear.