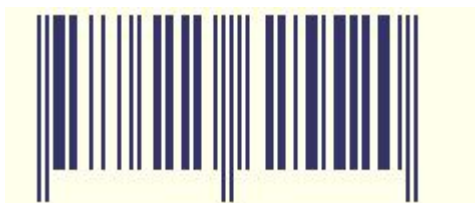


Libros del Asteroide

Peter Cameron

Coral Glynn

Traducción de Patricia Antón



Peter, Cameron

Escritor americano, Peter Cameron creció en Londres, donde nació su amor por la literatura, el teatro y la poesía. Se licenció en Literatura Inglesa por la Universidad Hamilton College de Nueva York en 1982, y en 1983 publicó su primer relato corto en el prestigioso *The New Yorker*.

Comenzó a publicar relatos cortos y su exposición ante el público le llevó a publicar su primera serie de cuentos, por la que recibió el premio Hemingway. A raíz de este premio escribió su primera novela y en 1990 focalizó su atención en el relato largo y escribió su segunda novela, *El fin de semana*. Sus relatos comienzan a destacar a partir de *Andorra*, su tercer gran relato, junto con *Año bisiesto* o *La ciudad de tu destino final*.

El autor ha publicado siete libros que le han consolidado como escritor de reconocimiento internacional. Además, varias de sus novelas han sido adaptadas a otros medios, como el cómic o el cine. También destaca por su activismo en favor de los derechos de gays y lesbianas.

riverside
agency

Coral Glynn

Autor: Peter, Cameron

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-15625-52-0 / Rústica / 269pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 39.900,00

En 1950, una joven llamada Coral Glynn, acepta un trabajo en una casa de campo inglesa. Deberá cuidar a una anciana enferma, con la que vive también su hijo ¿el comandante Clement Hart, convaliente todavía de las heridas que sufrió durante la segunda guerra mundial? y un ama de llaves. En el frío ambiente de la casa, las ambiguas conversaciones entre Coral y Clement les proporcionan fugaces momentos de intimidad; además, una serie de acontecimientos en apariencia triviales ¿un vestido roto, un juego de niños, la desaparición de un anillo? terminarán por acercarlos. A través de la relación entre los dos protagonistas Cameron nos habla de la evolución de los sentimientos, de la rapidez con que la soledad y el deseo pueden dar lugar al amor y de cómo, a veces, este puede terminar transformándose en algo menos rotundo. Con su habitual maestría para crear ambientes y para explicar los matices en los sentimientos de sus personajes, Cameron nos guía por los sutiles recovecos sentimentales de una historia hasta un final inesperado que aproximará al lector «al cálido y dorado centro del mundo».

A través de la relación entre los dos protagonistas Cameron nos habla de la evolución de los sentimientos, de la rapidez con que la soledad y el deseo pueden dar lugar al amor y de cómo, a veces, este puede terminar transformándose en algo menos rotundo.