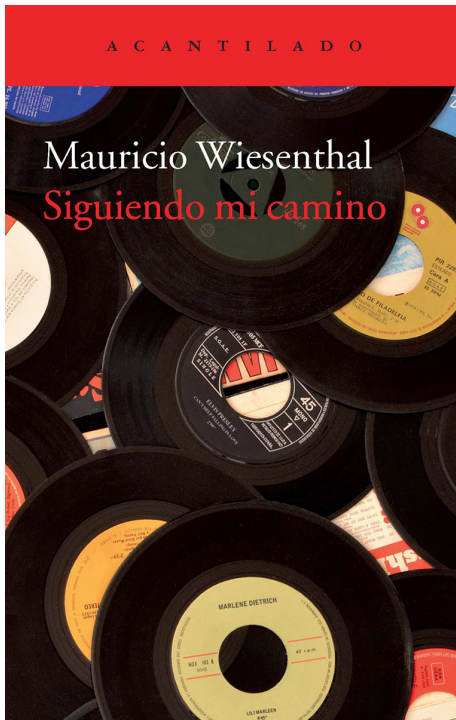


Mauricio, Wiesenthal

(Barcelona, 1943) es uno de los escritores más variopintos y prolíficos del panorama literario español. En la más clara tradición humanista, es un viajero sin fronteras, profesor de muy variadas ciencias, gran conocedor de la cultura del vino y experto fotógrafo. Ha cultivado todos los géneros literarios, desde la novela (*El Testamento de Nobel*, *Luz de Vísperas*) hasta las memorias (*Nacer cuando las luces se apagan*), pasando por la poesía (*Escucha Israel*, *Chandala Sûtra*), el libro de viajes (*Yucatán y los mayas*, *Perú*, *Memorias de México*) y el ensayo (*La hispanibundia*, *Galería de la estupidez*). La belle époque del *Orient Express*, traducido a diversas lenguas, se cuenta entre sus obras más representativas, así como libros tan inclasificables, imaginativos y brillantes como *Libro de réquiems* (2004), *El esnobismo de las golondrinas* (2007) y la novela *Luz de Vísperas* (2009), todas ellas publicadas en Edhasa que le han valido el mayor aplauso tanto de la crítica como de los lectores.

riverside
agency

Siguiendo mi camino

Autor: Mauricio, Wiesenthal

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-15689-44-7 / Rústica / 480pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 58.900,00

Si las canciones conforman la banda sonora de una vida, las que aquí nos presenta Mauricio Wiesenthal engarzan la suya con la de las personas y los lugares de su camino entre dos continentes. Veremos aparecer, en un friso mágico, los grandes hoteles, los legendarios barcos que hacían la travesía del océano, las amistades y un mundo europeo lleno de amables sombras. Los recuerdos hilan este libro, y hacen su aparición luminosa en las soirées, las máscaras y los escenarios que entretejen poesía y realidad en una visión esperanzada de la vida y el tiempo. Un paisaje inmenso, unido por la vida de los emigrantes, las canciones del recuerdo y el espíritu conciliador de la cultura.

Si las canciones conforman la banda sonora de una vida, las que aquí nos presenta Mauricio Wiesenthal engarzan la suya con la de las personas y los lugares de su camino entre dos continentes. Veremos aparecer, en un friso mágico, los grandes hoteles, los legendarios barcos que hacían la travesía del océano, las amistades y un mundo europeo lleno de amables sombras.