

A C A N T I L A D O

Oscar Tusquets Blanca
Amables personajes



Oscar, Tusquets Blanca

Oscar Tusquets Blanca (Barcelona, 1941) estudió Bellas Artes y Arquitectura y es arquitecto, diseñador, pintor y escritor. Por su trayectoria profesional ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Diseño, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y la insignia de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Tiene, además, dos premios Ciutat de Barcelona y varios FAD de Arquitectura y Delicias de Diseño. En 1994 se reveló como ensayista con *Más que discutible* y es autor de los libros *Anna, Dalí y otros amigos*, *Réquiem por la escalera*, *Amables personajes* y *Pasando a limpio*, así como de *L'escalier*, publicado en Francia y en el Reino Unido, y de *Tiempos que fueron*, unas memorias de infancia escritas a cuatro manos con su hermana Esther Tusquets. En Anagrama ha publicado *Todo es comparable*, *Dios lo ve* y *Contra la desnudez*.

riverside
agency

Amables personajes

Autor: Oscar, Tusquets Blanca

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-16011-08-7 / Rústica / 320pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 49.900,00

En este libro de ensayos, Oscar Tusquets, diseñador, pintor y arquitecto, se presenta, por encima de todo, como un fino observador alejado de prejuicios que nos ofrece una generosa mirada sobre el hecho artístico entendido en su más honda humanidad: aquello que, huyendo de lo engolado, destila oficio, amor y conocimiento. Su aproximación al arte, a la arquitectura o al oficio es siempre un acercamiento alejado por sistema de cualquier juicio previo o cualquier actitud preestablecida: de ahí su radical y profunda iluminación. Los personajes que le sirven de punto de partida y que configuran este friso son, tal como afirma el autor en su título, «dignos de ser amados».

En este libro de ensayos, Oscar Tusquets, diseñador, pintor y arquitecto, se presenta, por encima de todo, como un fino observador alejado de prejuicios que nos ofrece una generosa mirada sobre el hecho artístico entendido en su más honda humanidad: aquello que, huyendo de lo engolado, destila oficio, amor y conocimiento.