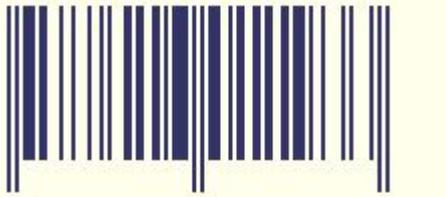


A C A N T I L A D O

Juan Antonio
Masoliver Ródenas
La inocencia lesionada



Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Es licenciado en Filosofía y Letras. Marchó a Inglaterra pasando dos años como lector del Trinity College. De 1965 a 2004, fue jefe de estudios y director en funciones del Instituto de España en Londres. Es crítico literario del periódico La Vanguardia.

Es traductor, ensayista, poeta y novelista. Destacan sus recopilaciones sobre literatura mexicana y narrativa española. En cuanto a poesía y narrativa, se engloba dentro del realismo, narrando lo que perciben sus sentidos, con gran fuerza expresiva y emocional. Los temas fundamentales que arrastra a sus obras, son los recuerdos, la muerte y el sexo.

riverside
agency

La inocencia lesionada

Autor: Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Acantilado

ISBN: 978-84-16011-93-3 / Rústica / 144pp | 131 x 210 cm

Precio: \$ 17.000,00

En torno a una respetada familia de clase media, símbolo de armonía familiar, gira la apacible vida del Masnou, un pueblo de la costa cercano a Barcelona, en la primera década de la postguerra. Carlos, el protagonista, vive inmerso en este mundo plácido y sin fisuras aparentes. Sin embargo, los rencores, la violencia, la represalia política y la brutalidad sexual empiezan pronto a corroer esta imagen idílica. Para Carlos emerge entonces la sórdida realidad de una tragedia que acabará por devorar al pueblo y, con él, a la dinastía de los Oria. La novela más desconcertante, tierna y dolorosa de Masoliver Ródenas.

En torno a una respetada familia de clase media, símbolo de armonía familiar, gira la apacible vida del Masnou, un pueblo de la costa cercano a Barcelona, en la primera década de la postguerra. Carlos, el protagonista, vive inmerso en este mundo plácido y sin fisuras aparentes. Sin embargo, los rencores, la violencia, la represalia política y la brutalidad sexual empiezan pronto a corroer esta imagen idílica. Para Carlos emerge entonces la sórdida realidad de una tragedia que acabará por devorar al pueblo y, con él, a la dinastía de los Oria. La novela más desconcertante, tierna y dolorosa de Masoliver Ródenas.