



Laurie, Colwin

Laurie Colwin (1944-1992) fue una escritora norteamericana. Nació en Manhattan y estudió en el Bard College, la Universidad de Columbia y la Sorbonne. Brillante y cultivada, trabajó como editora y tradujo, del yidis, a Isaac Bashevis Singer. Sus muy celebradas obras le granjearon una reputación de prosista elegante y aguda, una moderna Jane Austen de la clase media-alta neoyorquina. Es autora de cinco novelas: *Shine on*, *Bright and Dangerous* (1975), *Tantos días felices* (1978), *Family Happiness* (1982), *Goodbye without Leaving* (1990) y *A Big Storm Knocked It Over* (1993); de tres libros de cuentos: *Passion and Affect* (1974), *The Lone Pilgrim* (1981), *Another Marvelous Thing* (1988); y de dos colecciones de ensayos sobre cocina: *Home Cooking* (1988) y *More Home Cooking* (1993), materia sobre la que escribió en distintos medios de comunicación. Murió a los cuarenta y ocho años de edad, en plena madurez creativa.

riverside
agency

Tantos días felices

Autor: Laurie, Colwin

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-16213-24-5 / Rústica / 264pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 29.700,00

Guido y Vincent son amigos desde niños, estudian en Cambridge (Massachusetts) y comparten sueños: Guido quiere escribir poesía y a Vincent le gustaría ganar el Premio Nobel de Física. Cuando Guido se encuentra con la extravagante Holly a la salida de un museo se enamora perdidamente de ella, pero presiente que no tendrán una relación fácil. Vincent, más abierto y alegre, conoce a Misty en el trabajo y, aunque ella es una misántropa terrible, estaría dispuesto a darlo todo por salir con ella. A través de las relaciones de estos personajes, de sus cortejos, celos, rupturas y reconciliaciones en el Nueva York de finales de los setenta, *Tantos días felices* retrata a cuatro personas inteligentes y bienintencionadas que no pueden dejar de creer en el amor. Una maestra en la narración de sentimientos y relaciones afectivas, Laurie Colwin es uno de los secretos mejor guardados de la literatura norteamericana. Su prematura muerte en 1992 le privó del éxito que sin duda merecía; aun así, el número de devotos de sus peculiares comedias de costumbres no ha dejado de crecer desde entonces. «*Tantos días felices* es una pequeña joyita que acaba de rescatar Libros del Asteroide con una excelente traducción de Marta Alcaraz.» Antonio Orejudo (Babelia - El País) «Alabada sea Laurie Colwin, que ha escrito un libro sano y fresco como un zumo de piña (y con la misma dosis de crítica social). Regaladlo a amigos y amigas que tengan alrededor de treinta años, sobre todo si llevan una vida complicada, porque también tienen derecho a un rato -y a unos años también, en fin- de felicidad» Vicenç Pagès Jordà (Avui/El Punt) «Laurie Colwin fue una excelente narradora costumbrista, de su tiempo y su gente, y que sus notables habilidades como tal las plasmó con toda soltura en *Tantos días felices* su mejor novela- y he aquí por qué consigue atrapar la atención de uno pese a las debilidades y limitaciones de la trama argumental que, eso sí, sigue transpirando modernidad. Y un inmarchitable encanto.» Robert Saladrigas (Cultura/s - La Vanguardia)

Guido y Vincent son amigos desde niños, estudian en Cambridge (Massachusetts) y comparten sueños: Guido quiere escribir poesía

y a Vincent le gustaría ganar el Premio Nobel de Física. Cuando Guido se encuentra con la extravagante Holly a la salida de un museo se enamora perdidamente de ella, pero presiente que no tendrán una relación fácil. Vincent, más abierto y alegre, conoce a Misty en el trabajo y, aunque ella es una misántropa terrible, estaría dispuesto a darlo todo por salir con ella.