



Maggie, O'farrell

Maggie O'Farrell (1972) nació en Coleraine, Irlanda del Norte. Es autora de siete novelas: *After You'd Gone* (2000), *My Lover's Lover* (2002), *The Distance Between Us* (2004, ganadora del premio Somerset Maugham), *La extraña desaparición de Esme Lennox* (2007), *La primera mano que sostuvo la mía* (2010; Libros del Asteroide, 2018; ganadora del premio Costa de novela), *Instrucciones para una ola de calor* (2013) y *Tiene que ser aquí* (2016; Libros del Asteroide, 2017), y un libro de memorias, *Sigo aquí* (2017; Libros del Asteroide, 2019).

riverside
agency

Tiene que ser aquí

Autor: Maggie, O'farrell

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-16213-98-6 / Rústica / 480pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 26.500,00

Daniel Sullivan y Claudette Wells son una pareja atípica: él es de Nueva York y tiene dos hijos en California pero vive en la campiña irlandesa; ella es una estrella de cine que, en un momento dado, decidió cambiar los rodajes por la vida en el campo, la fama por el anonimato. Ambos son razonablemente felices.

Sin embargo, esta idílica vida, trabajosamente construida entre los dos, se tambaleará cuando Daniel conozca una inesperada noticia sobre una mujer con la que había perdido el contacto veinte años atrás. Este hallazgo desencadenará una serie de acontecimientos que pondrán a prueba la fortaleza de su matrimonio.

Tiene que ser aquí cruza continentes y atraviesa husos horarios siguiendo a un heterogéneo grupo de personajes durante varias décadas para trazar el extraordinario retrato de una pareja, de las fuerzas que la unen y de las presiones que amenazan con separarla. Una epopeya íntima y cautivadora sobre aquello que abandonamos y aquello en lo que nos convertimos mientras buscamos nuestro lugar en el mundo.

Una novela, la séptima de la autora, que ha confirmado a Maggie O'Farrell como una de las más fascinantes narradoras británicas actuales.

«El texto es hermoso y rezuma coherencia, empapado con los colores, los perfumes, la imaginación del espíritu irlandés y la belleza de sus paisajes incluso cuando no aparecen en los encuadres. (...) O'Farrell es buena, sí.»Robert Saladrigas (Cultura/s La Vanguardia)

«Una de las novelas del año (...), un libro precioso de lectura obligada.»Óscar López (Cadena SER)

«Un emocionante y calidoscópico relato a muchas voces sobre las relaciones de pareja, el peso del pasado, la identidad y la posibilidad de cambiar. Y de redimirnos.»Justo Barranco (La Vanguardia)

Daniel Sullivan y Claudette Wells son una pareja atípica: él es de Nueva York y tiene dos hijos en California pero vive en la campiña irlandesa; ella es una estrella de cine que, en un momento dado, decidió cambiar los rodajes por la vida en el campo, la fama

por el anonimato. Ambos son razonablemente felices.