



Julio, Cortázar

Fue un escritor, traductor e intelectual argentino nacido en Bélgica y nacionalizado francés. Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, comparable a Jorge Luis Borges, Antón Chéjov o Edgar Allan Poe, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica, pocas veces vista hasta entonces. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el Surrealismo.



Aplastamiento de las gotas

Autor: Julio, Cortázar

Ilustrador: Elena, Odriozola Belastegui

Ilustrados

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-16440-88-7 / Tapa dura / 32pp | 170 x 200 cm

Precio: \$ 29.000,00

En este pequeño relato Cortázar da vida a las gotas de lluvia. Desde los goterones que caen de las fachadas a las pequeñas gotitas que se suicidan en los ventanales. La ilustración de Elena Odriozola le da una dimensión nueva al relato. Añadiendo a la historia dos personajes, testigos de la fugacidad de las gotas de lluvia.

En este pequeño relato Cortázar da vida a las gotas de lluvia. Desde los goterones que caen de las fachadas a las pequeñas gotitas que se suicidan en los ventanales. La ilustración de Elena Odriozola le da una dimensión nueva al relato. Añadiendo a la historia dos personajes, testigos de la fugacidad de las gotas de lluvia.